



Castilla-La Mancha



**ESCUELA DE ARTE
ALBACETE**

ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO_CURSO 2019-2020

FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL

PRUEBA DE ACCESO_PARTE ESPECÍFICA_CFGS: ANIMACIÓN _JUNIO 2019

CALIFICACIÓN:

Apellidos_____ Nombre_____ DNI/NIE_____

Instrucciones generales y criterios de calificación:

Duración: 2 horas.

Se valorará:

- La adecuación al ejercicio propuesto y realización de TODOS los apartados pedidos.
- La sensibilidad artística, la creatividad, la capacidad compositiva y comunicativa, el sentido de la funcionalidad, la destreza específica, las capacidades de observación, expresividad, percepción y composición formal en relación con la enseñanza que desea cursar.

El ejercicio se calificará numéricamente utilizando la escala de cero a diez con dos decimales.

PROPUESTA

Este verano será el 50 aniversario de la llegada del hombre a la Luna. En julio de 1969, los hombres de la misión Apolo XI pusieron los pies en el satélite natural de nuestro planeta.

Apolo XI fue una misión espacial tripulada de Estados Unidos cuyo objetivo fue lograr que un ser humano caminara en la superficie de la Luna.

La misión se envió al espacio el 16 de julio de 1969, llegó a la superficie de la Luna el 20 de julio de ese mismo año y al día siguiente logró que dos astronautas (Armstrong y Aldrin) caminaran sobre la superficie lunar.

La misión está considerada como uno de los momentos más significativos de la historia de la Humanidad y la Tecnología.

El comandante Neil Armstrong fue el primer ser humano que pisó la superficie del satélite. Este hito histórico se retransmitió a todo el planeta desde las instalaciones del Observatorio Parkes (Australia). En dicha retransmisión se escucha la famosa frase de Armstrong "Un pequeño paso para el hombre, un gran salto para la humanidad".

El 24 de julio, los tres astronautas lograron un perfecto amerizaje en aguas del Océano Pacífico, poniendo fin a la misión.



Castilla-La Mancha



ESCUELA DE ARTE
ALBACETE

Ejercicio 1: Creación de un personaje

Crea un personaje para un cortometraje de animación teniendo en cuenta las siguientes características físicas y psicológicas del mismo:

- El personaje es Neil Armstrong, un astronauta de unos 50 años originario de Estados Unidos.
- Es el típico héroe americano fornido y corpulento.
- Ha sido héroe militar nacional, habiendo librado con éxito mil batallas.
- Carismático y seguro de sí mismo.

Muéstralo desde tres puntos de vista: frontal, perfil y dorsal (trasera).

Se empezará realizando los bocetos necesarios para el desarrollo de la actividad, que también deberán ser entregados.

Ejercicio 2: Creación de un storyboard*

Crear un storyboard **esquemático** para un corto de animación en las 8 viñetas en la plantilla que se adjunta.

Se desarrollará a elegir, una parte del viaje del Apolo XI.

Justifica **brevemente** el planteamiento cada viñeta del storyboard (punto de vista estético, tipos de planos, iluminación, posibles efectos, movimientos de cámara, etc.) que se consideren oportunas debajo de cada una de ellas.

**Guion gráfico o storyboard es un conjunto de ilustraciones mostradas en secuencia con el objetivo de servir de guía para entender una historia, previsualizar una animación o seguir la estructura de una película antes de realizarse o filmarse.*