



ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLASTICAS Y DISEÑO CURSO 2018/19

PRUEBA DE ACCESO _GRÁFICA IMPRESA_ PARTE ESPECÍFICA: **SEGUNDO EJERCICIO** _JUNIO 2018

CALIFICACIÓN:

Apellidos _____ Nombre _____ DNI/NIE _____

Instrucciones generales y criterios de calificación:

Durante un tiempo máximo de **cuatro horas**, realización de boceto/s y ejecución de los mismos relacionados con la enseñanza profesional artística que va a cursar.

Se valorarán las habilidades y destrezas, la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante.

El ejercicio se calificará numéricamente utilizando la escala de cero a diez con dos decimales.

TEMA

Los cuatro elementos de la Naturaleza

PARTE A DE LA PRUEBA ESPECÍFICA

Realización de distintos bocetos de cada uno de los cuatro elementos de la Naturaleza:

AGUA, TIERRA, FUEGO y AIRE.

Cada boceto/composición debe contener la letra inicial del nombre del elemento representado como un elemento compositivo más.

Todas las composiciones deben representar y comunicar claramente el carácter concreto de cada uno de los cuatro elementos de la Naturaleza, intentando enfatizar y reforzar la expresividad comunicativa mediante el uso de los recursos propios de la estructura y la ordenación compositiva, así como los elementos gráficos para su configuración como los trazos, las formas, la tipografía, etc.

El formato usado para la composición será cuadrado.

***NOTA:** se realizarán el suficiente número de bocetos y pruebas gráficas en folios aportados por el centro y con técnica libre, se procurará que su presentación gráfica sea pulcra y cuidada.



PARTE B DE LA PRUEBA ESPECÍFICA

A partir de los bocetos realizados en la parte A, se escogerá uno y se ejecutará a color, enfatizando y reforzando la expresividad comunicativa mediante el uso del color.

Aplicar el color como valor y elemento de percepción, representación, composición y comunicación, aprovechando sus valores formales, simbólicos, expresivos y comunicativos.

El formato usado para la composición será cuadrado.

ADVERTENCIA: No usar técnicas que contengan disolvente ni pinturas / adhesivos spray o cualquier material nocivo por inhalación.

Aspectos a valorar:

- Originalidad y creatividad.
- Adecuación al ejercicio propuesto.
- Justificación escrita del diseño.
- Realización de cada uno de los apartados de la prueba.
- Resultado gráfico:
 - Equilibrio de los elementos compositivos.
 - Uso apropiado del color.
 - Uso de un tipo de letra adecuada.
 - Limpieza.



AGRADECEMOS QUE CONTESTES A ESTAS CUESTIONES:

¿Cómo has conocido la existencia de la Escuela de Arte de Albacete?

- Web de la Junta de Comunidades de CLM
- Medios periodísticos
- Blog de la escuela
- Facebook de la escuela
- A través de conocidos
- Otros (especificar) :

¿Cómo has conocido la existencia del CFGS de Gráfica Impresa?

- Web de la Junta de Comunidades de CLM
- Medios periodísticos
- Blog de la escuela
- Facebook de la escuela
- A través de conocidos
- Otros (especificar) :