

ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLASTICAS Y DISEÑO_CURSO 2019-2020

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR: **PARTE GENERAL**_SEPTIEMBRE 2019

CALIFICACIÓN:

Apellidos_____ Nombre_____ DNI/NIE_____

Instrucciones generales:

- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- La parte general de la prueba de acceso al grado superior tiene por objeto valorar el grado de madurez y el nivel de conocimientos del currículo del Bachillerato mediante la evaluación de las siguientes capacidades: correcta comprensión de conceptos, utilización del lenguaje y capacidad de análisis y síntesis.
- **Consta de tres ejercicios:**
El participante en la prueba de acceso seleccionará **tres** de entre las materias de **Lengua Castellana y Literatura, Filosofía, Historia de España y Lengua extranjera (Inglés)**.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y, una vez terminada la prueba, revísela antes de entregarla.
- El tiempo máximo para realizar esta prueba será de **tres horas**.

Criterios de calificación:

Cada ejercicio se calificará entre cero y diez puntos con dos decimales. La **calificación final** de la parte general de la prueba de acceso al grado superior será la media aritmética de las calificaciones de los distintos ejercicios, expresada en términos numéricos, de cero a diez con dos decimales, siendo preciso obtener una calificación igual o superior a cuatro en todos los ejercicios y una calificación final igual o superior a cinco para su superación. La superación de la parte general será necesaria para ser calificado en la prueba o parte específica

La presentación, grafía y el respeto por las normas ortográficas serán valorados globalmente, pudiendo subir o bajar la nota hasta un punto como máximo sobre la calificación final

Apellidos _____ Nombre _____ DNI/NIE _____

MATERIA 1: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Lea detenidamente el texto siguiente y responda a las cuestiones que se le realizan a continuación:

Los pobres

Dice David Bodanis en *Los secretos de casa* que cuando vamos del dormitorio a la cocina, el roce de los pantalones hace que se desprendan de la piel millones de escamas muertas de las que se alimentan universos enteros de bacterias y ácaros que viven en la alfombra del pasillo. La realidad está llena de seres microscópicos que dependen de nuestro sudor, de nuestra caspa. Así, cada vez que nos peinamos, colonias enteras de microorganismos, cuya patria es la moqueta del cuarto de baño, permanecen con la boca abierta hacia el cielo esperando ese raro maná que le envían los dioses. También según Bodanis, basta un gesto inconsciente, como el de abandonar el periódico sobre la mesa de la cocina, para destruir civilizaciones enteras de neumomonas que viven en las grietas de la madera. Lo que llamamos polvo está compuesto en realidad de un conjunto de partículas, entre las que se incluyen esqueletos de ácaros, patas de insectos diminutos, excrementos infinitesimales y las células muertas de nuestra piel. Todo eso flota en el aire, a nuestro alrededor. Si no nos espantamos de ello, es porque no lo vemos.

Sin embargo, quizá la realidad visible no sea muy distinta: el 80% de la población mundial está constituido por pobres que no vemos, aunque ellos viven con la boca abierta, como bacterias, esperando que les caiga algo de nuestros cubos de la basura: viven de las escamas muertas que desprendemos al andar. Y cada vez que realizamos un gesto cotidiano, como el de firmar un tratado de libre comercio o solicitar un préstamo a bajo interés, miles de ellos perecen ahogados en la tinta de la pluma. A veces, desde los pelos de una alfombra fabricada en la India o desde el corazón de la selva Lacandona, nos llega un alarido que el fundamentalismo de la moderación no nos deja escuchar

JUAN JOSÉ MILLÁS 17 MAR 2019-EL PAÍS

- a) Lleve a cabo un **resumen** del texto, poniendo ejemplos del mismo (1 p.)
- b) Establezca su **estructura interna**, dividiéndolo en partes, acotando y explicando claramente cada una de ellas y poniendo ejemplos (1p)
- c) Determine razonadamente a qué **tipología textual** pertenece, así como sus **rasgos lingüísticos** más destacados (1p.)
- d) **Opinión Crítica:** ¿Cree usted que los gobiernos más poderosos están haciendo todo lo necesario para erradicar la pobreza en el mundo? (1p.)

2. **Análisis sintáctico:** Cuando caminamos, el roce de los pantalones desprende de la piel escamas muertas de las que se alimentan las bacterias (2p.)

3. Desarrolle el siguiente **tema de Lengua:** El español en la red. Nuevas tecnologías e instituciones al servicio de la lengua (2 p.)

4. Desarrolle el siguiente **tema de Literatura:** Las vanguardias. Tendencias y características. (2p.)



CALIFICACIÓN:

Apellidos _____ Nombre _____ DNI/NIE _____

MATERIA 2: FILOSOFÍA

1. ¿Qué es la filosofía? Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de otros saberes como el mito y la magia. (2,25 p)
2. Haz un comentario del siguiente texto del antropólogo Juan Luis ARSUAGA: 1º Indica el tema (0,25 p) 2º Indica las ideas principales (0,5 p) 3º Explica las ideas principales (1,5 p) y 4º Haz una reflexión personal (1 p).

“Si echamos la vista atrás para contemplar el curso que ha seguido nuestra evolución, ¿no vemos una tendencia hacia formas cada vez más complejas e inteligentes, que culmina en nuestra especie? ¿No somos el resultado previsible de la evolución? Más aún, ¿no es, como suele decirse, nuestra especie la más evolucionada de todas? Y una vez llegados a este punto, ¿habrá terminado la evolución humana o todavía continuará hacia formas aún más inteligentes, aún más perfectas?

Este planteamiento de la evolución como una escalera de progreso que conduce hasta la especie Homo sapiens está muy arraigado en la sociedad, y no menos en los medios científicos y académicos, aunque sea sólo subcientíficamente. (...)

Según Darwin la evolución no tiene ningún propósito, no sigue ningún diseño preconcebido, es simplemente oportunista, no se dirige hacia ningún ideal de perfección. O mejor dicho, todas las especies (incluida la nuestra) son igualmente perfectas, cada una de ellas maravillosamente adaptada a sus hábitos de vida por obra de la selección natural. En otras palabras, a diferencia de la selección artificial que el agricultor o ganadero realiza con un fin determinado, la selección natural no tiene objetivos. Aunque en el lenguaje habitual (también en el político y comercial), evolución significa cambio a mejor, en términos darwinistas evolución sólo significa cambio, a secas.”

3. Explica y distingue los conceptos de felicidad, virtud y justicia en las filosofías de Platón y Aristóteles. (2,25 p)
4. Explica las teorías del contrato social de Hobbes, Locke y Rousseau indicando las diferencias. (2,25 p)

CALIFICACIÓN:

Apellidos _____ Nombre _____ DNI/NIE _____

MATERIA 3: HISTORIA DE ESPAÑA

▪ **Desarrolletres de estas cuatro preguntas (2,5 puntos cada una)**

1. El reinado de Felipe II: política interior y exterior.
2. La Crisis de 1808 y el inicio de la Guerra de Independencia.
3. La Dictadura de Primo de Rivera.
4. La Guerra Civil española: Sublevación militar e internacionalización del conflicto.

▪ **Analice el texto contestando a las cuestiones que se indican. (2,5 puntos)**

Constitución española de 1978

“Don Juan Carlos I, Rey de España, a todos los que la presente vieren y entendieren, sabed: que las Cortes han aprobado y el pueblo español ratificado la siguiente constitución:

Art. 1. España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.

2. La soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado.

3. La forma política del Estado español es la Monarquía parlamentaria.

Art. 2. La Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación española, patria común e indivisible de todos los españoles, y reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas.

Art. 66.1. Las Cortes Generales representan al pueblo español y están formadas por el Congreso de los Diputados y el Senado.

Art. 143.1. En el ejercicio del derecho a la autonomía reconocido en el artículo 2 de la Constitución, las provincias limítrofes con características históricas, culturales y económicas comunes (...) podrán acceder a su autogobierno y constituirse en Comunidades Autónomas con arreglo a lo previsto en este Título y en los respectivos Estatutos.

1. Clasificación: tipo de texto, naturaleza, autor y contexto histórico.
2. Análisis de las ideas principales y secundarias.

CALIFICACIÓN:

Apellidos _____ Nombre _____ DNI/NIE _____

MATERIA 4: INGLÉS

Bloque 1. Comprensión de textos escritos

Reading – 5 points (1 point each correct answer)

Bloque 2. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Writing – 3 points

Conocimientos de la lengua - 2 points (0,2 points each correct answer)

1. Reading.

The people below want to borrow a book from the library. Decide which book on the next page would be the most suitable for the following people. For questions 1-5, mark the correct letter (A-H).

1.



Maria likes to be inspired by what she reads. She is interested in reading true stories about people who have done something worthwhile in their lives.

2.



Sally loves history but thinks history books are boring to read. She looks for books that are historical fiction because she enjoys reading stories about how people lived many years ago.

3.



Raj works in hi-tech and is under a lot of pressure. He likes detective stories that are quick to read and take his mind off his demanding job.

4.



Max is an unpredictable person who loves surprises in life. He enjoys reading books that are unusual and where it is hard to know how things will end.

5.



Nina is a doctor and has got very little time to travel. She loves reading books that allow her to meet people around the world and learn about how they live.

BOOKS

A. WILD GAMES

A group of friends has been selected to take part in a challenging and thrilling competitive game that is broadcast live on national television. Winning will make someone very rich and famous, but at what cost? This book examines the true meaning of friendship and asks how far you would go to maintain a friendship.

B. BEING POLITE

Set in New York City in the 1930s, this book is the story of a young woman, Kate Niss. With very little money and education but plenty of ambition, Kate is determined to leave her impoverished neighbourhood and make a better life for herself. The book reveals the expectations that society imposed on women and the difficulties faced by those who didn't want to conform.

C. CRACK – THE WORLD FALLS APART

Imagine vampires taking over the world and creating a new society where life is unpredictable. Almost everything is not what it appears to be. This unusual story with its surprise ending combines elements of romance and science fiction. Being a fan of vampire novels, this one certainly held my attention throughout.

D. LOST ANGELS

This special memoir tells us about Richard Dent's journey to Africa to rescue children whose parents were killed. We learn about the horrors that many of these children have faced in their war-torn country and Dent's tireless efforts to protect them and find them new homes. Not easy reading, but every page is meaningful and makes you want to do something to change the world too.

E. TIME WELL SPENT

Set inside a high-security prison, this fascinating novel tells the story of Andy Paxton, who is imprisoned for robbery. Andy decides to improve his education and encourages other inmates to do the same. As we follow him through the new friendships he makes and identify more and more with him, so we feel the pain of the shocking ending all the more. Even though it is fiction, you feel you are living the story together with the characters.

F. YOU CAN'T GET AWAY!

Robbery, kidnapping, fraud, murder – this collection of crime stories will keep you guessing until the last line – and you'll probably still get it wrong. Well written, easy to read and hard to put down. Each one of these stories will have you guessing and keep you involved right to the end.

G. LET'S EAT

This is not your typical travel book. In each chapter you journey to a different capital city in the world and are taken into the home of a family who tell you about their lives as well as sharing their favourite recipe. Not only did I add to my collection of recipes, but I also learned about the many and varied lifestyles and cultures of real people.

H. BORN TO DANCE

A biography about one of the world's best ballet dancers ever, Mikhail Baryshnikov. Top dancer, respected actor and glamorous celebrity, Baryshnikov has always lived a life of fame and fortune both in Russia, where he was born, and in America, where he defected to in 1974. Well written and readable, the book brings alive Baryshnikov's exciting life.

2. Writing.

Write an essay (100-125 words) expressing your opinion on whether e-book readers like the Kindle are a good replacement for a paper book.

3. Use of language.

Answer the following questions.

1. Give one synonym for "shout".

.....

2. Give an adjective with the same root as "expense".

.....

3. Which word cannot be formed with the suffix "-less"?

Home / Rest / Peace

.....

4. Fill in the gap with a correct form of the verb in brackets:

"The tour guide suggested (eat) at this restaurant."

.....

5. Join the following sentences using a relative pronoun. Make changes if necessary:

"I asked everyone about this website. I heard it was very useful."

.....

6. Turn the following sentence into the passive voice:

"The instructor asked everyone to fill in the questionnaire."

.....

7. Complete the following sentence:

"As soon as I have some free time,"

.....

8. Rewrite the sentence correctly:

"Pam is a friend that I can depend on her."

.....

9. Use the words in the boxes to make a meaningful sentence. Use all and only the words in the boxes without changing their form:

as received Sam nervously soon the he as opened it mysterious letter

.....

10. Join the following sentences using an appropriate linker (do not use *and*, *but* or *because*).

Make changes if necessary:

"Thailand is known for its fascinating culture. It is also famous for its varied landscape."

.....