

PRUEBA DE ACCESO CFGS ANIMACIÓN

PARTE ESPECÍFICA

Instrucciones generales y criterios de calificación

Se valorará:

- La adecuación al ejercicio propuesto y realización de todos los apartados solicitados.
- La sensibilidad artística, la creatividad, la capacidad compositiva y comunicativa, el sentido de la funcionalidad, la destreza específica, las capacidades de observación, expresividad, percepción y composición formal con la enseñanza que se desea cursar.

El ejercicio se calificará numéricamente utilizando la escala de cero a diez con dos decimales.

PROPUESTA

¿Sabías que existió un oso que luchó en la Segunda Guerra Mundial y que fue ascendido a cabo? Esta es su historia:

Durante este periodo de guerra hubo una durísima marcha de 40.000 soldados y 26.000 civiles a través de los montes Zagros, la abrupta cordillera que separa Irán e Irak. Y fue allí donde se produjo el encuentro. Durante la travesía se toparon con un niño kurdo que llevaba un oseznito en un saco. Los soldados ofrecieron al niño comida y utensilios a cambio del pequeño oso y se lo llevaron en su travesía alimentándolo con un biberón improvisado de una botella de Vodka.



Cuando las unidades llegaron a su destino, el oso ya era adolescente y había desarrollado un fuerte vínculo con los soldados; se comportaba como un perrito. Le habían puesto de nombre "Wojtek", que significa "Guerrero sonriente".

Debido al calor que hacía en el campamento, Wojtek se aficionó a beber cerveza e incluso a colarse en las duchas. Un buen día, su suerte cambió cuando en una de sus incursiones en las duchas, Wojtek hizo salir despavorido a un espía que se había infiltrado en el campamento: como premio por la gesta -seguramente involuntaria- se le asignó su propia ración de cerveza y tiempo de ducha ilimitado, un gran privilegio teniendo en cuenta que el agua era escasa.

El oso se integró completamente en el cuerpo, aprendiendo incluso a desfilarse a dos patas. Los soldados jugaban a lucha libre con él y le daban comida, alcohol e incluso cigarros que se tragaba.



En 1944 las tropas fueron reclamadas en Italia y tuvieron que viajar por mar. A la hora de subir al barco que los llevaría a Italia, Wojtek se encontró con un problema, el ejército británico no permitía mascotas a bordo. Pero los polacos, que no querían separarse de su compañero, encontraron una

ingeniosa solución: alistarlos oficialmente como parte de la 22ª Compañía de Suministros de Artillería, con su pertinente documentación, rango -soldado raso- e incluso su propia paga, uniforme y tienda. Al parecer el encargado británico de supervisar las tropas consideró que el trámite burocrático estaba resuelto y lo dejó embarcar sin más, según dicen incluso le dio una palmadita en el hombro y le deseó buena suerte.

La batalla de Montecassino fue una de las más duras que se libraron en suelo italiano y la artillería aliada tuvo un papel fundamental. Durante la batalla, Wojtek, que había aprendido que si imitaba lo que hacían sus compañeros humanos a menudo se ganaba alguna recompensa, ayudó a transportar cajas de municiones y con su gran fuerza y resistencia fue una ayuda decisiva: finalmente los aliados consiguieron tomar Montecassino, con un papel destacado de las fuerzas polacas. Como reconocimiento al mérito de Wojtek, fue ascendido al rango de cabo y la 22ª Compañía adoptó como nuevo emblema la insignia de un oso transportando un proyectil.

Wojtek siguió ayudando a transportar suministros hasta la captura de Bolonia en abril de 1945, que terminaría con la resistencia fascista en Italia. Al término de la guerra muchos polacos decidieron no regresar a su país, ahora en la órbita soviética, pues no olvidaban que la URSS les había invadido. Los soldados de la 22ª Compañía, incluyendo a Wojtek, se trasladaron a Escocia, donde el oso fue acogido como una celebridad en un gran desfile organizado en Glasgow para recibir a los combatientes.

Al disolverse la compañía en 1947 surgió el problema de encontrar un hogar para Wojtek. Sus compañeros se negaron a que las autoridades comunistas polacas se lo llevaran a su país, por lo que el zoológico de Edimburgo decidió hacerse cargo de él. Después de una juventud de aventuras, y con apenas cinco años de edad, Wojtek recibió la jubilación y el grado honorífico de teniente.

Sus compañeros de armas lo siguieron visitando a lo largo de los años: le traían cigarrillos, la cerveza que tanto le gustaba y a veces se colaban en su recinto para jugar y luchar con él como en los viejos tiempos. Wojtek no solo les recordaba sino que reconocía enseguida la lengua polaca y saludaba entusiasmado apenas la oía en boca de alguien. Se convirtió en un icono del zoo e incluso aparecía en programas de la BBC, pero algunos de sus compañeros lo veían cada vez menos animado: es posible que tras pasar toda su juventud en el ejército, esa vida monótona no le ofreciera ningún aliciente. Los ex soldados propusieron liberarlo en los bosques de Escocia, pero las leyes británicas no lo permitían.

El veterano más famoso del ejército polaco falleció en 1963 a la edad de 21 o 22 años. Su muerte tuvo una gran repercusión en los medios, se le tributaron honores de héroe de guerra y se le dedicó una placa en una emotiva ceremonia a la que acudieron muchos de sus compañeros de armas. En 2015, escoceses y polacos organizaron una colecta de 300.000 libras para erigirle una estatua en los jardines de West Princes Street, en Edimburgo. El monumento está esculpido en granito de las montañas polacas y fue inaugurado por Wojciech Narebski, el oficial que lo había aceptado entre sus filas en Palestina años antes, dando oportunidad a que naciera una leyenda. “Wojtek no pudo regresar a Polonia” -dijo entonces- “pero permanecerá sobre tierra polaca”.

Artículo de National Geographic

22 abril 2020

__Ejercicio 1: Creación de un personaje__

Dibuja a Wojtek, el oso de la 22ª Compañía de Suministros de Artillería polaca, como personaje para un cortometraje de animación teniendo en cuenta las características físicas y psicológicas que se desprenden de la historia aportada.

Muéstralo desde tres puntos de vista: frontal, perfil y espaldar.

Argumenta brevemente tu propuesta.

__Ejercicio 2: Creación de un storyboard

Crea un storyboard esquemático para un corto de animación en las viñetas de la plantilla que se adjunta (mínimo 6 viñetas).

Se desarrollará a elegir, una parte de la historia de Wojtek.

Justifica brevemente el planteamiento de cada viñeta del storyboard (estética, planos, iluminación, efectos, etc.) que consideres oportuno debajo de cada una de ellas.