

PRUEBAS DE ACCESO - FASE ORDINARIA

PRUEBA DE ACCESO AL CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO

ASISTENCIA AL PRODUCTO GRÁFICO INTERACTIVO:

PARTE GENERAL **JUNIO DE 2021**

Instrucciones generales:

- Duración del ejercicio: **3 horas**.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- La parte general de la prueba de acceso al grado medio tiene por objeto valorar el grado de madurez y el nivel de conocimientos del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria mediante la evaluación de las siguientes capacidades: comprensión lectora, composición escrita, conocimientos geográficos, históricos y científico-tecnológicos.

Consta de tres ejercicios escritos:

- **Primer ejercicio:** serán evaluados los conocimientos sobre las materias de **Lengua Castellana y Literatura** y 1ª Lengua extranjera (**Inglés**). La calificación será ponderada entre las dos materias: Lengua Castellana y Literatura al 70%, e inglés al 30%.
- **Segundo ejercicio:** serán evaluados los conocimientos sobre la materia de **Geografía e Historia**.
- **Tercer ejercicio:** serán evaluados los conocimientos sobre las materias de **Matemáticas orientadas a las enseñanzas aplicadas** y **Tecnología**. La calificación será ponderada al 50% entre las dos materias.
- Realice cada ejercicio en los espacios reservados tras cada ejercicio en este documento y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y, una vez terminada la prueba, revísala antes de entregarla.
- Para la realización de este ejercicio puede utilizar calculadora científica no programable.

Criterios de calificación:

(Orden 70/2019, de abril, por la que se regulan la ordenación y evaluación académica y los aspectos básicos del proceso de admisión de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño)

Cada ejercicio se calificará entre cero y diez puntos con dos decimales. La **calificación final** de la parte general de la prueba de acceso al grado medio será la **media aritmética de las calificaciones de los distintos ejercicios**, expresada en términos numéricos, **de cero a diez con dos decimales**, siendo preciso obtener **una calificación igual o superior a cuatro en todos los ejercicios** y una **calificación final igual o superior a cinco para su superación**.

La superación de la parte general será necesaria para ser calificado en la prueba o parte específica.

La presentación gráfica y el respeto por las normas ortográficas serán valorados globalmente, pudiendo subir o bajar la nota hasta un punto como máximo sobre la calificación final obtenida.

PRIMER EJERCICIO:

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA E INGLÉS

				CALIFICACIÓN	
Apellidos:		DNI-NIE:			
Nombre:		Fecha:			

A) LENGUA CASTELLANA

Texto: La confesión, de Manuel Peyrou

En la primavera de 1232, cerca de Aviñón, el caballero Gontran D'Orville mató por la espalda al odiado conde Geoffroy, señor del lugar. Inmediatamente confesó que había vengado una ofensa, pues su mujer lo engañaba con el Conde.

Lo sentenciaron a morir decapitado, y diez minutos antes de la ejecución le permitieron recibir a su mujer, en la celda.

-¿Por qué mentiste? -preguntó Giselle D'Orville-. ¿Por qué me llenas de vergüenza?

-Porque soy débil -repuso-. De este modo simplemente me cortarían la cabeza. Si hubiera confesado que lo maté porque era un tirano, primero me torturarían.

FIN

1-Preguntas sobre el texto:

- Tema y estructura. (1p.)
- Justifique a qué género literario pertenece. (1 p.)
- Caracterice brevemente los personajes que aparecen en el texto. (1p.)

2-Análisis morfosintáctico y clasificación de las siguientes oraciones (3 Puntos):

- En la primavera cerca de Aviñón el caballero mató por la espalda al odiado conde.
- Lo sentenciaron y diez minutos antes de la ejecución recibió a su mujer
- De este modo simplemente me cortarán la cabeza

3- Rellene los huecos en el texto que aparece a continuación con las gráficas que faltan y ponga todas las tildes omitidas. (1 punto: cada error u omisión restará 0,1)

Mi hermano entraba cada día por el hueco de la ventana, sin que nadie se aperciese de quien era el que acababa de pasar. Hasta que un día tuvo una caída y la cubierta del tejado se vino abajo. No hubo quien advertiera que lo que había ocurrido era consecuencia de la colera de los dioses, pues tal fue el estrepito con que la tierra conculsa tembló.

4- Algunas de las siguientes oraciones llevan perífrasis verbal. Señálelas y diga su tipo (1p.):

Quiso ir pronto a su casa

Debería plantearse su situación

Solemos ir habitualmente a ese bar

Voy a echarme la siesta ya

5-Diga el significado de cada uno de estos términos y, después, escriba su antónimo (1 punto):

Pulcro; sabio, norteño y grosero

6-Diga el autor de las siguientes obras literarias e indique su género literario (1 punto):

Fuenteovejuna

Romancero Gitano

El libro del Buen Amor

La familia de Pascual Duarte



B) INGLÉS (30%)

Bloque 1. B Comprensión de textos escritos

Reading – 1 point

(0,25 points each correct answer)

Bloque 2. B Producción de textos escritos: expresión e interacción

Writing – 1 point

Conocimientos de la lengua - 1 point

(0,1 points each correct answer)

TOTAL: 3 POINTS

1. READING

Read the text and answer the questions. Choose a, b, c or d in each question below. Only one choice is correct.

THE JOKE'S ON YOU

If you have ever been fooled by a practical joke or a hoax, your first feeling was probably anger – at yourself for being misled and at others for misleading you. But don't feel bad. Hoaxes have been around for a long time, and very clever and educated people have been deceived.

The word "hoax" derives from "hocus", part of the Latin phrase "hocus-pocus", meaning "something that fools your eyes". It was first used around 1800, but pranks and hoaxes have existed at least since the time of the Ancient Greeks. The god Hermes was supposedly "full of tricks", and his first prank was directed against his brother, the god Apollo. By the Middle Ages, court jesters were actually expected to play tricks on the king and courtiers to amuse them.

However, most hoaxes are perpetrated on unknowing subjects, many of them educated and rational. For example, Sir Arthur Conan Doyle, creator of Sherlock Holmes, was a physician, yet he was tricked into believing in the existence of fairies after being shown photographs of them. Decades later, the girls who had taken the pictures, who were by then old women, admitted that the "fairies" were paper cut-outs.

In 1971, many anthropologists were led to believe that a peaceful Stone Age tribe, the Tasaday, had been discovered in the Philippines. However, in 1986, "tribe members" confessed that they were really farmers; in fact they had been paid by a government official to impersonate cave-dwellers.

The best practical jokes are those where no one is hurt. As long as we stick to this guideline, perhaps a little embarrassment is worth the fun – especially when you know you are in good company.

1. People who are fooled by a prank ...

- a) are always educated or clever.
- b) will usually be deceived for years.
- c) are often angry about it.
- d) will then mislead others.

2. The word "hoax" ...

- a) existed at the time of the Ancient Greeks.
- b) derives from a Latin phrase.



- c) was in use before practical jokes existed.
- d) was only used in the 19th century.

3. Sir Arthur Conan Doyle ...

- a) believed that real fairies appeared in the photograph.
- b) was surprised by a photograph of old women and fairies.
- c) later agreed that the fairies were really paper cut-outs.
- d) was convinced that trick photography had been used.

4. The Tasaday ...

- a) did not really live in the Philippines until 1986.
- b) still lived in caves until the late 20th century.
- c) were discovered by government officials to be part of a hoax.
- d) are now generally believed by anthropologists to be farmers.

2. WRITING

Write a letter to a friend (about 100-125 words) describing a practical joke you played on someone or that someone played on you. How did it make you (or the person you played the joke on) feel?

3. USE OF LANGUAGE

Answer the following questions.

1. Give one synonym for "beautiful".
2. Give an adjective with the same root as "create".
3. Which word is not a gerund?
Travelling / Shopping / Disgusting
4. Fill in the gap with a correct form of the verb in brackets:
"She shouldn't have (take) the car without asking first."
5. Rewrite the sentence with the word in brackets. Do not change the original meaning of the sentence:
"What's your opinion about this?" (think)
6. Turn the following sentence into reported speech:
"How long have you been here?" Mike asked.
7. Complete the following sentence:
"By the time we got home, ..."
8. Rewrite the sentence correctly:
"They have lived in this town since three years."
9. Use the words in the boxes to make a meaningful sentence. Use all and only the words in the boxes without changing their form:
practises is Peter very musician because a he constantly good

10. Join the following sentences using an appropriate linker (do not use *and*, *but* or *because*).

Make changes if necessary:

"You need a password. Without a password, you can't access this file."

SEGUNDO EJERCICIO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

CALIFICACIÓN			
Apellidos:		DNI-NIE:	
Nombre:		Fecha:	

1. Lea con atención el texto que aparece a continuación y responda las preguntas que se formulan (2 p)

La Asamblea Nacional, considerándose llamada a fijar la Constitución del reino, a realizar la regeneración del orden público y a mantener los verdaderos principios de la monarquía, nadie puede impedirle que continúe sus deliberaciones, en cualquier lugar en que sea forzada a instalarse, y que, además, donde quiera que estén reunidos sus miembros, allí está la Asamblea Nacional.

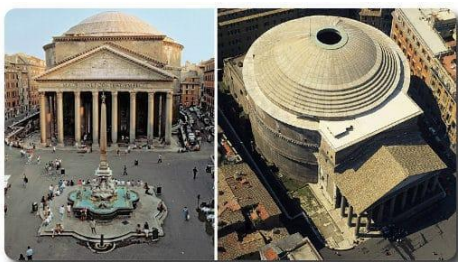
Establece que, inmediatamente, todos los miembros de esta Asamblea prestarán juramento solemne de no separarse y de reunirse donde quiera lo exijan las circunstancias, hasta tanto no se elabore la Constitución del reino y se consolide sobre fundamentos sólidos; y que, una vez prestado el citado juramento, todos los miembros, y cada uno en particular, mediante su firma, confirmarán esta firme decisión inquebrantable.

[...] Todos los miembros prestan el mismo juramento ante el presidente [...] Esta ceremonia termina en aplausos y gritos reiterados y universales de ¡Viva el rey!

El Juramento del Juego de Pelota, 20 de junio de 1789.

- ¿Cuál es el tema principal que se trata en el texto) (0,5 p)
- ¿Cuáles son las causas que dan lugar al texto? (0,3 p)
- Explica brevemente las fases de la Revolución Francesa (0,75 p)
- ¿Qué consecuencias tuvo el texto fuera de Francia? (0,25 p)
- ¿Qué es el Tercer Estado? (0,2 p)

2. Identifica las siguientes obras de arte e indica a qué estilo pertenecen y/o su autor (2 p)



3. Complete la tabla relacionando cada uno de los siguientes hechos con la época histórica a la que pertenece (1,5 p):

Revolución Rusa, Dictadura de Franco, pintura románica, cultura griega, Mezquita de Córdoba, Romanización, Feudalismo, Anarquismo, Pirámide de Keops, Arte Renacentista, descubrimiento de América, Revolución Industrial, Guerra Fría, Primera Internacional, arquitectura megalítica.

PREHISTORIA	
HISTORIA ANTIGUA	
HISTORIA MEDIEVAL	
HISTORIA MODERNA	
HISTORIA CONTEMPORÁNEA	

4. Localice en el mapa político de España las provincias que aparecen en la tabla, indicando en él el número correspondiente a cada provincia (1 p):

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11



5. Complete la tabla indicando las provincias que forman cada comunidad autónoma. (1 p)

Comunidad Autónoma	Provincias que la integra
Castilla – La Mancha	
Galicia	
Extremadura	
Andalucía	
Cataluña	

6. Responda si cada una de las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). (1 p)

a) La expulsión de los judíos de la Península Ibérica se produjo bajo el reinado de los Reyes Católicos en 1492	
b) Martín Lutero publicó las Tesis de Wittemberg en 1517.	
c) La muerte sin descendencia de Felipe V de Habsburgo da lugar a la Guerra de Sucesión Española.	
d) Bajo el reinado de Felipe II tuvo lugar la batalla de Lepanto	
e) La Ilustración es un movimiento que pone en cuestión los principios del Nuevo Régimen.	
f) “La Pepa” es la segunda constitución liberal de España, firmada en 1812.	
g) La arquitectura barroca se distingue por su exuberancia decorativa.	
h) La Sociedad de Naciones pretende asegurar la paz tras la Segunda Guerra Mundial.	
i) El tratado de Versalles supone la pérdida para España de Gibraltar y Menorca.	
j) Hitler establece el II Reich en Alemania en 1934.	

7. Indique a qué sector económico pertenecen las siguientes actividades económicas que se realizan en nuestra comunidad autónoma, situándolas en su correspondiente columna (0.5 p).

Cultivo de cereales, sanidad, fabricación de navajas, hoteles rurales, vendimia, transporte de mercancías, ganadería bovina y artesanía de la cerámica.

SECTOR PRIMARIO	SECTOR SECUNDARIO	SECTOR TERCIARIO

8. Indique el significado de los conceptos geográficos y las siglas correspondientes a organismos internacionales que se indican (1 p):

Longitud (0,2 p): Sector **primario** (0,2 p): Presión **Atmosférica** (0,2): **ONU** (0,2 p): **U.E.** (0,2 p):



TERCERO EJERCICIO:

MATEMÁTICAS ORIENTADAS A LAS ENSEÑANZAS APLICADAS Y TECNOLOGÍA

CALIFICACIÓN			
Apellidos:		DNI-NIE:	
Nombre:		Fecha:	

- Si los lados de un rectángulo se alargan 2 cm cada uno el perímetro resulta de 24cm. y la diferencia de las longitudes de los lados es de 2cm. (2 puntos)
 - ¿Cuánto miden los lados del rectángulo?
 - Dibujar un esquema
- Las dimensiones de una fotografía son 6,5 cm. por 2,5 cm. Se quiere ampliar de manera que el lado mayor mida 26 cm. (2 puntos)
 - ¿Cuánto medirá el lado menor de la fotografía ampliada?
 - Dibujar un esquema.
- En una finca que tiene forma rectangular, de 125 m. de largo y 76 m. de ancho, queremos sembrar las 3/6 partes de patatas, y el resto de trigo. (2 puntos)
 - Siguiendo las anteriores indicaciones, representa mediante un dibujo el enunciado.
 - Si cerramos toda la finca con una valla de 2 metros de altura que nos cueste a 18,5 € el metro cuadrado. ¿Cuánto nos costará dicha valla?
- Calcula el valor numérico de las siguientes expresiones según los valores de las variables en cada caso: (2 puntos)

	$(m+p) \cdot [p+(-h)]$	$(-p) \cdot h + (-2)m$	$m \cdot p + \frac{1}{2}(-h)$
$m = -2; p = 4 \text{ y } h = -\frac{1}{3}$			

NOTA (cada apartado equivale a 0.7p, 0.7p y 0.6p respectivamente)

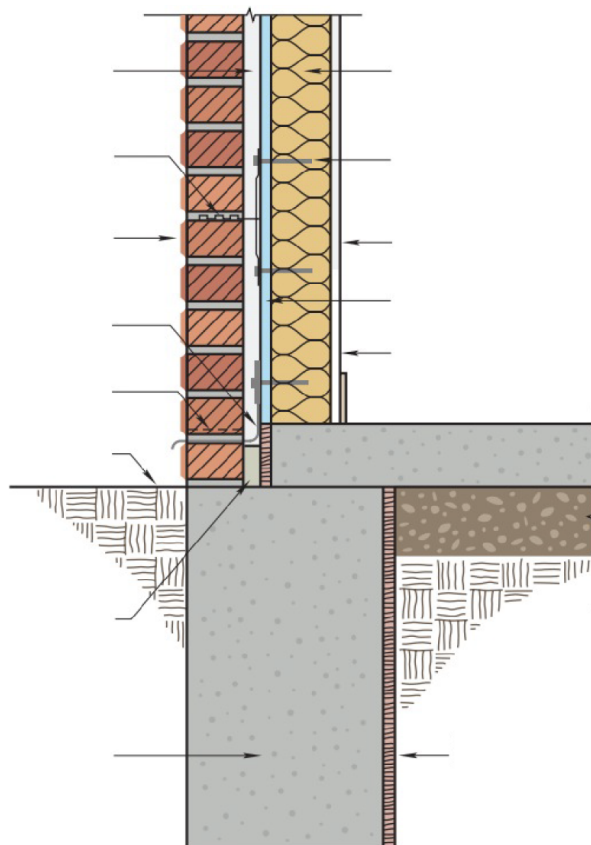
- La siguiente tabla muestra el alumnado matriculado en las diferentes clases de una academia:

	Hombres	Mujeres	Totales
Clase A	12	18	30
Clase B	15	14	29
Clase C	11	22	33
Clase D	10	18	28

- Calcula el número medio de personas que hay por clase. 0.7p
- ¿Qué porcentaje suponen las mujeres sobre el total del alumnado de la academia? 0.7p
- ¿Qué clase tiene el porcentaje de hombres más bajo, la C o la D? ¿Cuál es ese porcentaje? 0.6p

TECNOLOGÍA

1. Identificar al menos cinco elementos del siguiente detalle constructivo: (2 puntos)



NOTA (cada elemento identificado correctamente equivale a 0.4p con un máximo de 2p)

2. Realiza la siguiente conversión de unidades para las siguientes magnitudes: (2 puntos)

- a) Velocidad = 10 m/s a km/h 1p
b) Densidad = 0,5 g/cm³ a kg/m³ 1p

3. Completa el siguiente texto con las palabras adecuadas: (2 puntos)

Todos los seres vivos se caracterizan porque tienen la misma composición química, están formados por una o más y realizan las tres funciones vitales, que son:

La función de, permite a los seres vivos obtener los nutrientes necesarios, utilizando la materia y la energía que se obtiene de ellos para realizar sus actividades. Según se obtienen los nutrientes, se distinguen dos tipos: y

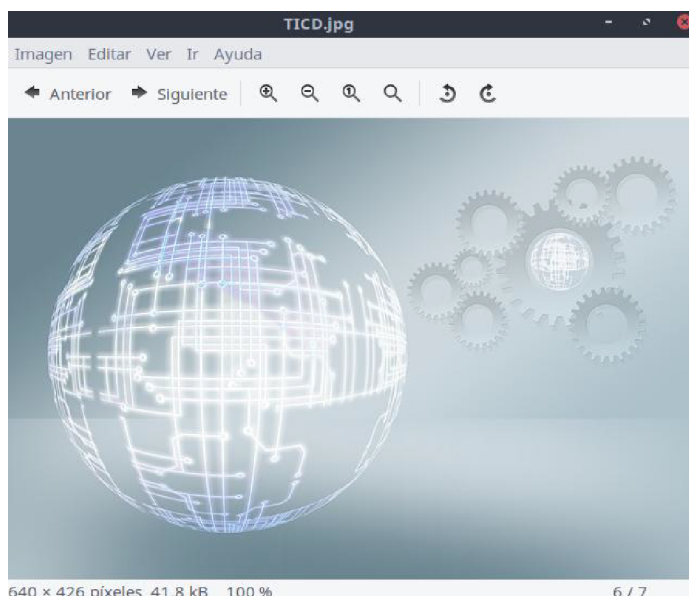
La función de, permite a los seres vivos detectar los cambios que se producen en el

medio y responder adecuadamente a ellos.

Y la función de, permite a los seres vivos perpetuar la especie. Existen dos tipos: en la que sólo interviene un individuo, a partir del cual se forman individuos idénticos a él; y en la que participan dos progenitores, los cuales aportan células reproductoras diferentes llamadas, cuya unión origina una nueva célula denominada, a partir del cual se origina un nuevo individuo semejante a los progenitores.

NOTA (cada palabra equivale a 0.2p)

4. Lee las características de la imagen y extrae la información necesaria para completar la tabla: (2 puntos)

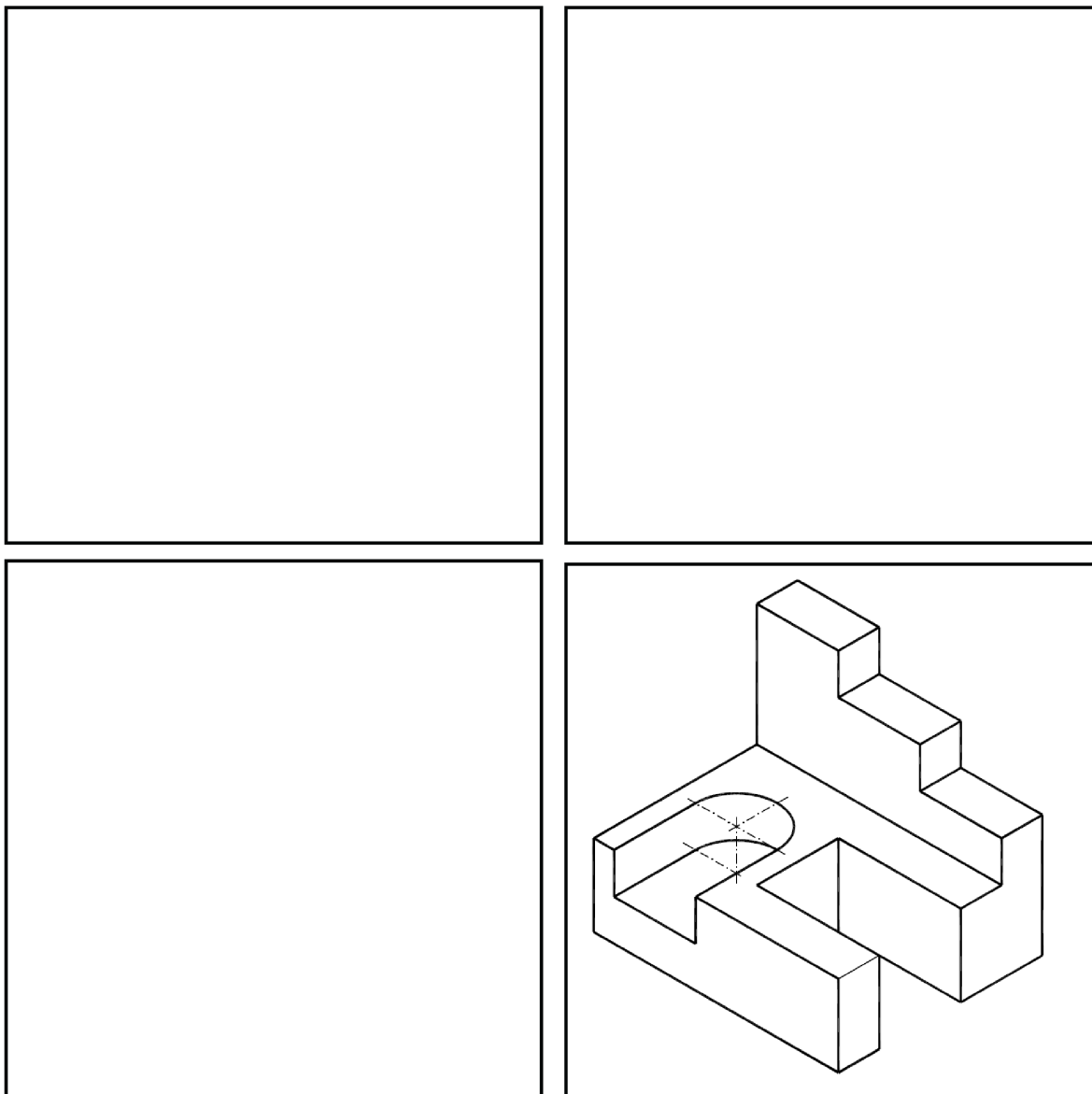


Nombre del archivo de la imagen	
Dimensiones de la imagen	
Tamaño del archivo	
Extensión del archivo	

NOTA (cada apartado equivale a 0.5p)



5. Completa las tres vistas principales del objeto. (2 puntos)



NOTA (cada vista equivale a 0.7p, 0.7p y 0.6p respectivamente)