

SEGUNDO EJERCICIO:

ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO CURSO ESCOLAR 2021-2022

PRUEBA DE ACCESO CFGS ANIMACIÓN PARTE ESPECÍFICA: **JUNIO 2021**

CALIFICACIÓN			
Apellidos:		DNI-NIE:	
Nombre:		Fecha:	

PROPUESTA DE EJERCICIO A

A Diseña un personaje antropomórfico basado en elementos geométricos que refleje las siguientes características:

1. Simpático y juguetón.
2. Comparte rasgos con animales.
3. Está dirigido a un público infantil.
4. Va acompañado de su inseparable balón de juguete.

Muéstralo en vista frontal, tres cuartos y perfil.

Adjuntar los bocetos necesarios para mostrar la evolución en la creación del personaje.

Justifica por escrito las decisiones que has tomado para su creación.

En este ejercicio se valorarán aptitudes como la sensibilidad artística, la creatividad, la capacidad compositiva y comunicativa, el sentido de la funcionalidad, la destreza específica, las capacidades de observación, expresividad, percepción y composición formal.

El ejercicio tiene un tiempo máximo de duración de 2 horas.

Se calificará numéricamente de 0 a 10 y se hará una media ponderada con el primer ejercicio de la parte específica.

PROPUESTA DE EJERCICIO B

Comenta los tipos de planos que conoces. Dibújalos si es necesario.

¿Qué diferencia hay entre un guión técnico y un guión literario?

¿Qué es un travelling?

¿Qué es y para qué sirve la regla de los tercios?

Dibuja un primerísimo primer plano insertado dentro de este fotograma:

