

PRUEBAS DE ACCESO - FASE ORDINARIA

PRUEBA DE ACCESO AL CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR

PARTE GENERAL _ JUNIO 2021

Instrucciones generales:

- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- La parte general de la prueba de acceso al grado superior tiene por objeto valorar el grado de madurez y el nivel de conocimientos del currículo del Bachillerato mediante la evaluación de las siguientes capacidades: correcta comprensión de conceptos, utilización del lenguaje y capacidad de análisis y síntesis.

Consta de tres ejercicios:

El participante en la prueba de acceso seleccionará **tres** de entre las materias de **Lengua Castellana y Literatura, Filosofía, Historia de España y Lengua extranjera (Inglés)**.

- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y, una vez terminada la prueba, revísala antes de entregarla.
- El tiempo máximo para realizar esta prueba será de **tres horas**.

Criterios de calificación:

(Orden 70/2019, de abril, por la que se regulan la ordenación y evaluación académica y los aspectos básicos del proceso de admisión de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño)

Cada ejercicio se calificará entre cero y diez puntos con dos decimales. La **calificación final** de la parte general de la prueba de acceso al grado **medio será la media aritmética de las calificaciones de los distintos ejercicios**, expresada en términos numéricos, **de cero a diez con dos decimales**, siendo preciso obtener **una calificación igual o superior a cuatro en todos los ejercicios** y una **calificación final igual o superior a cinco para su superación**.

La superación de la parte general será necesaria para ser calificado en la prueba o parte específica.

La presentación gráfica y el respeto por las normas ortográficas serán valorados globalmente, pudiendo subir o bajar la nota hasta un punto como máximo sobre la calificación final obtenida.

PRIMER EJERCICIO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CALIFICACIÓN			
Apellidos:		DNI-NIE:	
Nombre:		Fecha:	

A) LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

SOBRE LA BELLEZA

La belleza es un don, evidentemente, y es un don que todos podemos admirar porque las personas, los objetos y los paisajes hermosos embellecen el mundo, y tienen algo de ideal, de inalcanzable. Por eso un gran poeta francés decía: «La belleza es lo que nos desespera».

Pero es verdad que, de un tiempo a esta parte, la belleza se ha convertido en una especie de obligación. Y, además, se trata de una belleza dictada por un canon determinado, de manera que ya no es algo que enriquezca el mundo, sino que lo empobrece. Se crean presiones para alcanzarlo que provocan situaciones como la anorexia, y la exclusión de grupos de edad o de personas con determinado aspecto. Individuos talentosos o con méritos en otros órdenes pueden pasarse la vida sufriendo porque su cara y su cuerpo no se adaptan al canon. Lo monstruoso no es lo que se queda fuera de la categoría de belleza, sino la idea misma de belleza como una imposición externa y que puede convertirse en una tortura.

El miedo a envejecer y perder la salud y la belleza no es nuevo, se ha dado siempre, hay cientos de relatos y novelas sobre ese asunto. Lo que sí parece un fenómeno nuevo es que en nuestra época no existe un modelo positivo para las personas mayores. En efecto, los viejos tenemos que fingir que somos jóvenes porque el que no es joven está enfermo en nuestra sociedad. La juventud, por razones sociológicas, de consumo, etc., se ha convertido en la totalidad de la vida; si no quieres ser excluido, debes fingir que eres joven hasta la tumba.

Una actitud así tiene sus peligros. No es solo que todos vayamos a ser viejos, si tenemos la suerte de vivir lo suficiente, sino que como decía Voltaire: «Quien no tiene las virtudes de su edad, tendrá que cargar solo con sus defectos». Todas las épocas, la juventud, la madurez, la vejez, tienen algún tipo de virtud que solo se da en ese momento. Si no disfrutamos de ellas, entonces solo arrastraremos los defectos comunes al resto de las edades.

Fernando SAVATER, *Ética de urgencia*, Ariel

1. COMENTARIO

- Lleve a cabo un **resumen** del texto, poniendo ejemplos del mismo (1 p.)
- Establezca su **estructura interna**, dividiéndolo en partes, acotando y explicando claramente cada una de ellas y poniendo ejemplos (1 p.)
- Determine razonadamente a qué **tipología textual** pertenece, así como sus rasgos lingüísticos más destacados (1 p.)
- Desarrolle la **Opinión Crítica**: *¿Qué opina de que la sociedad nos exija ser eternamente jóvenes?* O determine razonadamente a qué **tipología textual** pertenece (1 p.)

2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (2 p.)

_ Se crean presiones para alcanzar la belleza que provocan situaciones terribles a algunas personas

3. DESARROLLE UNO DE LOS DOS EPÍGRAFES DE LENGUA PROPUESTOS (2 p.)

_ Origen histórico del léxico castellano hasta la actualidad.

_ El español en la red y en las nuevas tecnologías: léxico y gramática

4. ELIJA UNO DE LOS CUATRO EPÍGRAFES DE LITERATURA (2 p.)

_ El Modernismo: definición y características

_ La poesía durante la Guerra Civil (Miguel Hernández). La poesía en los años cuarenta: poesía arraigada (Luis Rosales) y desarraigada (Dámaso Alonso)

_ Juan Ramón Jiménez

_ Las vanguardias en España: Creacionismo y Ultraísmo. Ramón Gómez de la Serna

MATERIA 2: FILOSOFÍA

CALIFICACIÓN			
Apellidos:		DNI-NIE:	
Nombre:		Fecha:	

1. ¿Qué es la filosofía? Explica el origen y características del saber filosófico, diferenciándolo de otros saberes como el mito y la magia. (2,25 p)
2. Haz un comentario del siguiente texto del antropólogo Juan Luis ARSUAGA: 1º Indica el tema (0,25 p) 2º Indica las ideas principales (0,5 p) 3º Explica las ideas principales (1,5 p) y 4º Haz una reflexión personal (1 p).

“Si echamos la vista atrás para contemplar el curso que ha seguido nuestra evolución, ¿no vemos una tendencia hacia formas cada vez más complejas e inteligentes, que culmina en nuestra especie? ¿No somos el resultado previsible de la evolución? Más aún, ¿no es, como suele decirse, nuestra especie la más evolucionada de todas? Y una vez llegados a este punto, ¿habrá terminado la evolución humana o todavía continuará hacia formas aún más inteligentes, aún más perfectas?

Este planteamiento de la evolución como una escalera de progreso que conduce hasta la especie Homo sapiens está muy arraigado en la sociedad, (...)

Según Darwin la evolución no tiene ningún propósito, no sigue ningún diseño preconcebido, es simplemente oportunista, no se dirige hacia ningún ideal de perfección. O mejor dicho, todas las especies (incluida la nuestra) son igualmente perfectas, cada una de ellas maravillosamente adaptada a sus hábitos de vida por obra de la selección natural. En otras palabras, a diferencia de la selección artificial que el agricultor o ganadero realiza con un fin determinado, la selección natural no tiene objetivos. Aunque en el lenguaje habitual (también en el político y comercial), evolución significa cambio a mejor, en términos darwinistas evolución sólo significa cambio, a secas.”

3. Define, distingue y explica los términos “moral” y “ética”. ¿Cómo vivir del mejor modo posible según los epicúreos? Explica tu respuesta indicando diferencias y semejanzas con respecto a los cínicos y los estoicos. (2,25 p)
4. Explica el artículo 1 de la Constitución española de 1978 (2,25 p):
Artículo 1
 1. España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.
 2. La soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado.
 3. La forma política del Estado español es la Monarquía parlamentaria.

MATERIA 3: HISTORIA DE ESPAÑA

CALIFICACIÓN			
Apellidos:		DNI-NIE:	
Nombre:		Fecha:	

● **Desarrolla tres de cuatro preguntas (2,5 puntos cada una)**

1. El reinado de los Reyes Católicos: política exterior
2. La constitución de 1812: características principales
3. La Dictadura de Primo de Rivera
4. La II República Española: el Bienio Progresista

● **Analice el texto contestando a las cuestiones que se indican (2,5 puntos)**

Uno de los detalles que dan idea de esta enorme opulencia es que los derechos de acuñación en la ceca, para los dinares y los dirhemes, ascendían anualmente a 200.000 dinares. Añadamos a ello las contribuciones y las rentas del país, los impuestos territoriales, los diezmos, los arrendamientos, los peajes, los impuestos de capitación, las tasas aduaneras sobre las numerosas mercancías que entran y salen a bordo de los navíos, así como los derechos percibidos en las tiendas de los mercados urbanos. He oído contar a más de un recaudador de confianza que el total de los ingresos hasta el año 340 (951- 952) no era inferior a 20.000.000 dinares aproximadamente, sin contar las mercancías, las joyas trabajadas, los aparejos de navíos, así como las piezas de orfebrería de las que los príncipes no pueden prescindir. Después de la muerte de Abd al-Rahman (III) la autoridad recayó en su hijo al-Hakam (II). Sometió a confiscaciones a los cortesanos de su padre, apropiándose de las riquezas de sus servidores y ministros. El resultado de esta operación se elevó a veinte millones de dinares. Esta enorme fortuna no ha sido igualada en su época dentro del Islam.

IBN HAWQAL, Al-Ándalus a mediados del siglo X

1. Clasificación: tipo de texto, naturaleza, autor y contexto histórico.
2. Análisis de las ideas principales y secundarias.

MATERIA 4: INGLÉS

CALIFICACIÓN			
Apellidos:		DNI-NIE:	
Nombre:		Fecha:	

Bloque 1. B Comprensión de textos escritos

Reading – 2 points
(0,5 points each correct answer)

Bloque 2. B Producción de textos escritos: expresión e interacción

Writing – 5 points
Conocimientos de la lengua - 3 points
(0,3 points each correct answer)

1. READING

Read the text and answer the questions. Choose a, b, c or d in each question below. Only one choice is correct.

DATADOTS

If you own a mobile phone or an iPod, you may worry that it will be stolen. These items are attractive to thieves, because they are easily transportable and difficult to trace.

But now a new method of identifying personal property makes tracing stolen items much easier because each item is marked with microscopic dots containing a laser-etched ID number. By checking an online register, police are able to identify owners of the stolen items once they have been recovered.

Identification numbers are not new, but what makes this system different is the fact that thousands of dots can be applied to any item. An Australian company, DataDot Technology, has developed a spray that can apply thousands of dots within minutes. Each dot is smaller than a pinhole and the identification number must be read using a magnifying glass under ultraviolet light.

DataDots are being used successfully on many different kinds of items from boats to jewellery. In the past, cars were attractive targets for thieves because parts could be sold separately. DataDots now make it possible for police to identify each part, and car theft in Australia has fallen dramatically. The dots can even be incorporated into thread and sewn into labels, to eliminate the possibility of being able to counterfeit brand-name clothing.

It is no wonder that DataDot Technology markets one particular product with the name DataDotDNA, because in fact the dots provide an inanimate object with an identification as unique, and as permanent, as a person's DNA or fingerprint.

1. Small electronic items are often stolen because ...

- a) the thieves want to use them.
- b) their owners worry about them.
- c) they are more valuable than larger items.
- d) they can be carried without difficulty.

2. DataDots may be used by police ...

- a) to discover where stolen items are hidden.
- b) to find out who owns stolen items.
- c) to check lists that appear on a computer.
- d) to operate a laser.

3. The dots are now applied ...

- a) wherever the owner wishes.
- b) only in areas where they may be seen.
- c) in locations chosen by the manufacturer.
- d) only at factories in Australia.

4. DataDot Technology ...

- a) can identify items of all sizes.
- b) markets only one product.
- c) traces criminals through their DNA.
- d) can identify unique fingerprints.

2. WRITING

Write an essay (about 100-125 words) stating whether you agree or disagree with the following statement:
“A thief is a thief, whether he steals a diamond or a cucumber.” Give reasons to support your answer.

3. USE OF LANGUAGE

Answer the following questions.

1. Give one synonym for “happy”.
2. Give an adjective with the same root as “appreciate”.
3. Which verb cannot take the “-ing” suffix to form an adjective?
Worry / Amaze / Scare
4. Fill in the gap with a correct form of the verb in brackets:
“I regret (tell) her about my weekend plans.”
5. Rewrite the sentence with the word in brackets. Do not change the original meaning of the sentence:
“I’m sure that isn’t Sam.” (can’t)

6. Turn the following sentence into reported speech:
“Let’s try this new restaurant tonight,” I suggested to everyone.
7. Complete the following sentence:
“I had been standing in the queue for over an hour”
8. Rewrite the sentence correctly:
“I had the house paint while I was at work.”
9. Use the words in the boxes to make a meaningful sentence. Use all and only the words in the boxes without changing their form:
considered it not wedding dress appropriate to casually is for a
10. Join the following sentences using an appropriate linker (do not use *and*, *but* or *because*).
Make changes if necessary:
“We enjoyed the food. The service was amazing too.”