



Erasmus+ Programme (ERASMUS)

Application Form

Technical Description (Part B)

Erasmus Charter for Higher Education (ECHE) 2021-2027

Version 1.0
15 April 2021

Disclaimer

This document is aimed at informing applicants. It serves only as an example. The actual web forms and templates are provided in the Funding & Tenders Portal Submission System (and may contain certain differences). The applications (including annexes and supporting documents) must be prepared and submitted online via the Portal.

Participation in EU and international education and training projects (ongoing academic year)	
<i>Count training projects with contracts running in 2019-2020 (Erasmus+ and others).</i>	
Number of projects as coordinator:	0
Number of projects as partner:	0

Staff working for Erasmus+ programme activities	
<i>Count administrative staff (equivalent full-time) engaged your international office and working on Erasmus+ Programme activities.</i>	
Number of projects as coordinator:	1
Number of projects as partner:	0

1. ERASMUS POLICY STATEMENT (EPS)



ERASMUS POLICY STATEMENT

Participation in Erasmus+

*Describe how you plan to participate in Erasmus+ actions in the future.
Explain how they will be implemented in practice at your institution.*

Note: The following types of Erasmus+ activities are open to HEIs:

- **Key Action 1 (KA1) - Learning mobility of individuals:**
 - *Mobility project for higher education students and staff*
 - *Student mobility for studies*
 - *Student mobility for traineeships*
 - *Staff mobility for teaching*
 - *Staff mobility for training*
 - *Blended intensive programmes*
- **Key Action 2 (KA2) - Cooperation among organisations and institutions:**
 - *Partnerships for Cooperation*
 - *Partnerships for Excellence – European Universities*
 - *Partnerships for Excellence - Erasmus Mundus Joint Master Degrees*
 - *Partnerships for Innovation*
 - *Alliances for Innovation*
- **Key Action 3 (KA3) - Support to policy development and cooperation.**
- **Jean Monnet Actions**

Strategy, objectives and impact

What would you like to achieve by participating in the Erasmus+ Programme? Which are the policy objectives you intend to pursue? Describe how the participation fits into your institutional, internationalisation and modernisation strategies.

What is the envisaged impact of the participation on your institution? Explain how you expect the participation to contribute towards achieving the objectives of your institutional strategy. Explain how it will contribute to making your institution more modern and more international. Explain how you expect the participation to contribute to the goal of building a European Education Area.

Note: The objectives should be clear, measurable, realistic and achievable.

Indicators

For each objective, define appropriate indicators for measuring achievement (e.g. mobility targets for student/staff mobility, quality of the implementation, support for participants on mobility, increased involvement in cooperation projects, sustainability/long-term impact of projects, etc.). Link the targets to a timeline.

⚠ *If you change your activities or objectives, please don't forget to update the EPS on your website and inform your Erasmus+ National Agency.*



Participation in Erasmus+

La Escuela de Arte de Albacete se ha fijado como objetivo internacionalizar el centro educativo. En este sentido, como estrategia para lograr la internacionalización se ha decidido participar en el programa Erasmus +.

La Escuela de Arte de Albacete esta desarrollando un proyecto que se le ha concedido recientemente, se trata de un proyecto del Programa Erasmus+ en el ámbito de la juventud, Discover EU acción de inclusión. En el futuro la Escuela de Arte de Albacete tiene la firme intención, de participar en otras acciones de Erasmus+. Las acciones en las que estamos interesados en participar son la

- Acción clave 1 (KA1) - Movilidad en la formación de las personas:
 - Proyecto de movilidad para estudiantes y personal de enseñanza superior
 - o Movilidad de estudiantes para periodos de prácticas
 - o Movilidad del personal para formación
- Acción clave 2 (KA2) - Cooperación entre organizaciones e instituciones:
 - Asociaciones para la cooperación

Strategy, objectives and impact

El motivo fundamental de la Escuela de Arte para participar en el programa Erasmus+ es la Internacionalización del centro, tal y como se recoge en el Plan de Internacionalización incluido en la Programación General Anual y consensuada por el claustro de profesores y el personal laboral del centro. Conocer, aprender, relacionarse y colaborar con organizaciones de otros países es fundamental para poder desempeñarse en un mundo globalizado en permanente cambio. A través de la movilidad y la cooperación, la internacionalización contribuirá a la modernización de la Escuela de Arte de Albacete, formando estudiantes y personal globalmente competentes y a su vez comprometidos internacionalmente, esto permitirá mejorar la calidad y relevancia de nuestros programas y planes de estudio. En cuanto al impacto de los programas previsto en el alumnado, se tiene que tener en cuenta que las necesidades educativas de los estudiantes de los ciclos formativos están directamente relacionadas con la preparación adecuada para su integración en el mundo profesional. Encauzar y fomentar las inquietudes y las expectativas artísticas de los estudiantes, así como preparar profesionales de calidad en el desempeño de sus labores creativas son los retos a acometer en la Escuela. Así la movilidad de estudiantes para periodos de prácticas y estudios, permitirá apoyar la adquisición de competencias y mejorar el desarrollo personal, mejorar la competencia en lenguas extranjeras, aumentar la conciencia y comprensión de otras culturas y países, ofreciendo la oportunidad de construir redes de contactos internacionales, facilitando de esta manera la incorporación del alumno al mercado laboral. Se priorizará al alumnado con situaciones socioeconómicas adversas y perspectivas laborales precarias, situación que se ve agravada con la actual situación de crisis económica, que dificulta sus posibilidades de acceso a un puesto de trabajo. Por su parte, el profesorado que imparte clase en la Escuela de Arte de Albacete, en su mayoría, son especialistas en su materia formados en estudios relacionados con el arte, el diseño, las nuevas tecnologías y la creatividad por lo que es fundamental que el profesorado pueda adquirir nuevos conocimientos y contar con una formación permanente de calidad a nivel internacional. De este modo, el personal puede estar al tanto del pensamiento creativo actual y de las nuevas tendencias no solo dentro de España sino también fuera de ella. La movilidad de personal para formación y cooperaciones con organizaciones, permitirá: el conocimiento de otros métodos de enseñanza, interactuar con otros profesionales, la actualización pedagógica y adquisición de nuevas competencias mediante la realización de cursos, permitiendo un mejor desempeño de su labor.

1. Internacionalizar la Escuela de Arte de Albacete.
2. Contribuir a una educación de calidad.
3. Promover la movilidad educativa de las personas.
4. Apoyar el aprendizaje permanente, el desarrollo educativo, profesional y personal de las personas.
5. Promover la participación activa de la comunidad educativa en espacios sociales, políticos y democráticos.
6. Aprender por medio de un contexto internacional.
7. Facilitar el desarrollo de las competencias sociales e interculturales.
8. Promover el pensamiento crítico y el compromiso social.
9. Adquirir conocimiento a través del aprendizaje formal, no formal e informal.
10. Favorecer el entendimiento intercultural.
11. Incorporar prácticas ecológicas.
12. Facilitar la circulación de ideas.
13. Establecer vínculos con otras organizaciones a nivel europeo.
14. Impulsar la innovación.
15. Superar obstáculos que impiden participar y conocer otros países.



16. Promover el aprendizaje de lenguas y la diversidad lingüística.
17. Fortalecer la identidad europea.
18. Promover prácticas de empresa internacionales.
19. Ayudar a hacer frente a los desafíos mundiales derivados de la globalización.
20. Adoptar hábitos de viajes sostenibles y desarrollar una conciencia medioambiental.
21. Garantizar la igualdad de oportunidades, la inclusión, la diversidad y la equidad en todas sus acciones.
22. Apoyar la competencia digital para divulgar en redes sociales las actividades del proyecto.
23. Empoderar a las personas participantes para que se transformen en referentes en sus ámbitos de influencia.
24. Ofrecer espacios de debate y aprendizaje no formal.
25. Respalda el desarrollo de la creatividad.
26. Dotar de herramientas que permitirán desarrollar futuros proyectos similares.
27. Entender que las posibilidades de formación, de trabajo y de vida no se agotan en el entorno cercano, sino que pueden ser transnacionales.
28. Mejorar la calidad de vida de las personas participantes.

Como se puede deducir de los objetivos propuestos, con la participación en el programa Erasmus+, se contribuirá a la modernización de la Escuela de Arte posibilitando la internacionalización de nuestro centro escolar, y mejorando la calidad de las enseñanzas que impartimos y la vida de nuestro alumnado.

Indicators

A continuación, se describen los objetivos que se pretenden alcanzar y los indicadores adecuados para medir los logros conseguidos.

OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGRO
1. Internacionalizar la Escuela de Arte de Albacete.	<ul style="list-style-type: none"> • Número de proyectos de movilidad y asociaciones de cooperación realizados. Número de participantes en los proyectos Erasmus+. • Número de estudiantes que han realizado prácticas en empresas extranjeras.
2. Contribuir a una educación de calidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de exposiciones anuales con la documentación fotográfica y audiovisual recogida por los/as participantes de los proyectos, tanto en el espacio de exposición del centro, como en redes sociales. Realización de moviidades, proyectos de formación y de cooperación realizados cumpliendo con los objetivos planteados.
3. Promover la movilidad educativa de las personas.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantidad de sesiones informativas a los estudiantes entrantes y salientes • Publicación de los planes y detalles de la planificación de las moviidades en las redes sociales (página web del centro) • Difusión, por redes sociales, radio, prensa local de los proyectos y actividades que incluyen los programas Erasmus+



<p>4. Apoyar el aprendizaje permanente, el desarrollo educativo, profesional y personal de las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cantidad de cursos de idiomas propuestos a los participantes. • Número de talleres, conferencias, relaciones con otras organizaciones que se han organizado en cada programa o proyecto. • Cantidad de estudiantes y personal que ha realizado prácticas en empresas de otros países.
<p>5. Promover la participación activa de la comunidad educativa en espacios sociales, políticos y democráticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Número de talleres, conferencias, relaciones con otras organizaciones que se han organizado en cada programa o proyecto.
<p>6. Aprender por medio de un contexto internacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Número de visitas organizadas a municipios y ciudades de interés turístico en los distintos países. Número de intercambios y cooperaciones realizadas con centros educativos de países extranjeros.
<p>7. Facilitar el desarrollo de las competencias sociales e interculturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Número de talleres, conferencias, movilidades, relaciones con otras organizaciones que se han organizado en cada programa o proyecto.
<p>8. Promover el pensamiento crítico y el compromiso social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de presentaciones públicas de los proyectos realizados en las instalaciones de la Universidad Popular de Albacete (edificio José Saramago)
<p>9. Adquirir conocimiento a través del aprendizaje formal, no formal e informal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Número de acciones formativas que se han organizado en cada programa o proyecto.
<p>10. Favorecer el entendimiento intercultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Número de acciones realizadas con otras organizaciones internacionales.
<p>11. Incorporar prácticas ecológicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar promoción del uso de la aplicación móvil Erasmus+ a través de redes sociales. Programa Erasmus sin papel. • Realizar trámites online a través de la app Erasmus+ y la tarjeta europea de estudiante. • Realización viajes de largas distancias en tres • Difundir los proyectos Erasmus+ a través de medios digitales.



12. Facilitar la circulación de ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación en redes sociales del centro los logros y proyectos realizados dentro del programa Erasmus+
13. Establecer vínculos con otras organizaciones a nivel europeo.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantidad de cooperaciones realizadas.
14. Impulsar la innovación.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantidad de proyectos relacionados con la innovación y tecnología realizados. • Utilizar de medios digitales en toda la promoción, difusión y organización de los proyectos.
15. Superar obstáculos que impiden participar y conocer otros países	<ul style="list-style-type: none"> • Número de estudiantes con menos recursos económicos y/o con riesgo de exclusión social que han participado en los proyectos.
16. Promover el aprendizaje de lenguas y la diversidad lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Cantidad de cursos de idiomas realizados por los participantes.
17. Fortalecer la identidad europea.	<ul style="list-style-type: none"> • Número de proyectos de movilidad y asociaciones de cooperación realizados.
18. Promover prácticas de empresa internacionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Número proyectos de colaboración que se han realizado con empresas de otros países. • Cantidad de estudiantes que han realizado prácticas en empresas internacionales
19. Ayudar a hacer frente a los desafíos mundiales derivados de la globalización.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar medios digitales para difusión, planificación y organización de los programas. Número de prácticas de empresa realizadas en un contexto internacional.
20. Adoptar hábitos de viajes sostenibles y desarrollar una conciencia medioambiental.	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de viajes en tren para largas distancias y transportes públicos y uso de la bicicleta y transporte sostenible en ciudades.
21. Garantizar la igualdad de oportunidades, la inclusión, la diversidad y la equidad en todas sus acciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Número de estudiantes con menos recursos económicos o con riesgo de exclusión social que han participado en los proyectos.
22. Apoyar la competencia digital para divulgar en redes sociales las actividades del proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la difusión de los proyectos Erasmus+ a través de medios digitales (nº de publicaciones en la página web del centro)

23. Empoderar a las personas participantes para que se transformen en referentes en sus ámbitos de influencia.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar acciones en las cuales los participantes en del programa Erasmus, compartan sus experiencias.
24. Ofrecer espacios de debate y aprendizaje no formal.	<ul style="list-style-type: none"> Número de talleres, conferencias, reuniones organizadas
25. Respalda el desarrollo de la creatividad	<ul style="list-style-type: none"> Número de talleres, conferencias organizadas. Presentación de proyectos
26. Dotar de herramientas que permitirán desarrollar futuros proyectos similares.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar los medios digitales y app Erasmus+ Contar con la experiencia de los coordinadores y tutores y estudiantes y personal participantes en proyectos de años anteriores.
27. Entender que las posibilidades de formación, de trabajo y de vida no se agotan en el entorno cercano, sino que pueden ser transnacionales	<ul style="list-style-type: none"> Número de alumnos que han participado en proyectos y han experimentado la realidad laboral y educativa europea. Realización de presentaciones públicas de los proyectos realizados en las instalaciones de la Universidad Popular de Albacete (edificio José Saramago)
28. Mejorar la calidad de vida de las personas participantes.	<ul style="list-style-type: none"> Número de estudiantes que han participado en los distintos programas de Erasmus+ desarrollados en el centro.



2. ORGANISATION AND MANAGEMENT

2.1 General organisation and management

<p>General organisation and management (n/a for Topic 1)</p> <p><i>Describe the administrative and academic structures and resources at your institution for organising and implementing the Erasmus+ Programme activities.</i></p> <p><i>Provide a detailed description of how tasks and responsibilities are divided among staff, with regard to both administrative and academic decision-making processes.</i></p> <p><i>Provide the web link with contact details of your institution's international office (or equivalent) dealing with implementing and organising Erasmus+ Programme activities.</i></p> <p>La Escuela de Arte Albacete se rige por la Orden 129/2022, de 27 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas de arte y de las escuelas de arte y superiores en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2022/6205]. Las estructuras y recursos académicos para llevar a cabo el Programa Erasmus +, son las propias de la normativa y la propia organización del centro educativo.</p> <p>En primer lugar, la Escuela de Arte Albacete, dentro de la actual PGA, contempla el Plan de Internacionalización. La persona responsable es quien organiza, coordina y gestiona todo lo relacionado con las actividades del Programa Erasmus +:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recibe, recopila y filtra la información actualizada.
--