

PRUEBAS DE ACCESO - FASE EXTRAORDINARIA

PRUEBA DE ACCESO AL CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR

PARTE GENERAL _ **SEPTIEMBRE 2023**

Instrucciones generales:

- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- La parte general de la prueba de acceso al grado superior tiene por objeto valorar el grado de madurez y el nivel de conocimientos del currículo del Bachillerato mediante la evaluación de las siguientes capacidades: correcta comprensión de conceptos, utilización del lenguaje y capacidad de análisis y síntesis.

Consta de tres ejercicios:

El participante en la prueba de acceso seleccionará **tres** de entre las materias de **Lengua Castellana y Literatura, Filosofía, Historia de España y Lengua extranjera** (Inglés).

- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y, una vez terminada la prueba, revísala antes de entregarla.
- El tiempo máximo para realizar esta prueba será de **tres horas**.

Criterios de calificación:

(Orden 70/2019, de abril, por la que se regulan la ordenación y evaluación académica y los aspectos básicos del proceso de admisión de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño)

Cada ejercicio se calificará entre cero y diez puntos con dos decimales. La **calificación final** de la parte general de la prueba de acceso al grado **medio será la media aritmética de las calificaciones de los distintos ejercicios**, expresada en términos numéricos, **de cero a diez con dos decimales**, siendo preciso obtener **una calificación igual o superior a cuatro en todos los ejercicios** y una **calificación final igual o superior a cinco para su superación**.

La superación de la parte general será necesaria para ser calificado en la prueba o parte específica.

La presentación gráfica y el respeto por las normas ortográficas serán valorados globalmente, pudiendo subir o bajar la nota hasta un punto como máximo sobre la calificación final obtenida.

MATERIA 1: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CALIFICACIÓN			
Apellidos:		DNI-NIE:	
Nombre:		Fecha:	

CUESTIÓN 1: Lea el siguiente texto y responda a las preguntas que se plantean:

Nadie es machista, pero...

Nadie es machista. Pregunten a su alrededor. ¿Yo? Yo creo en la igualdad. ¿Yo? No, yo tengo dos hijas y una nieta. ¿Yo? Mis mejores amigas son mujeres. ¿Yo? Soy de izquierdas, joder. La cosa, como siempre, se complica cuando uno tiene que actuar como piensa. O como dice que piensa.

Sonríe un poco, mujer. Estás muy seria. Ay, qué borde, hija, cambia esa expresión. Qué voz de pito, qué desagradable. Le falta garra. Le sobran gestos, qué histriónica. Está claro que está ahí por su novio. Menudas ojeras, ya podía haberse puesto un poco de corrector.

Da igual lo que cualquier mujer diga en la tribuna del Congreso o en cualquier otra tribuna. Antes de subir al estrado ya sabemos lo que toca. Toca el coro de fondo cuestionando a una mujer por serlo. Toca sacar la ristra de tópicos, de estereotipos, de guiños machistas que las mujeres arrastramos como una losa a la espalda. Toca, de forma más o menos sutil, ensalzar lo masculino, denostar lo femenino. Ya saben, ellos son enérgicos, nosotras unas histéricas; la voz grave o ronca es seriedad y respeto, la aguda es ay, qué insoportable.

No puedo defender la política de Margaret Thatcher, pero defiendo su derecho a ser primera ministra, a tomar decisiones, a ser severa, ambiciosa, a vestir como quiera, a hablar como quiera, a usar el tono que considere, a imponerse, a equivocarse. Defiendo el derecho de cada mujer –Thatcher, Montero, Pérez, Rodríguez, Núñez– a ser juzgada por sus actos, por su carrera, por sus palabras. A coger su baja por maternidad, a incorporarse a los quince días de haber parido o a entregarse a una vida sin hijos. Cuando una mujer es cuestionada solo por el hecho de serlo, sea ella quien sea, perdemos todas.

Es más, defiendo el derecho de las mujeres a esa mezcla de meritocracia y colegueo del que disfrutaban los hombres sin ser cuestionados por ello. Porque, seamos honestos, ¿es que todos los hombres que a día de hoy ocupan un escaño, un puesto en un consejo de administración, un cargo de responsabilidad en una empresa, están ahí solo porque lo merecen? La diferencia entre ellos y nosotras solo es una: que a ellos el mérito se les supone y el colegueo se les perdona, mientras que a nosotras el mérito se nos cuestiona y el colegueo es siempre una sospecha con sexo de fondo.

Nadie es machista. Pregunten. ¿Yo? Ella fue la que quiso coger la excedencia. Cuando llego a casa, echo una mano. No se me da bien limpiar el baño. ¿Yo? Esas adolescentes que lloran en el concierto son gilipollas, tú mira qué histeria. En el fútbol lo que pasa es que hay emoción, cómo lloré con el Mundial. Deja de comportarte como una nenaza. Ese tío hizo lo que hay que hacer, exigir lo que le corresponde. Esta tía es un poco... ¿de verdad crees que estaría ahí si no?

No piensen solo en si comparten o no mis palabras. Piensen en si son coherentes con lo que ustedes dicen. Sí, lo de no ser machistas.

ANA REQUENA AGUILAR

eldiario.es 13/06/2017

- Lleve a cabo un resumen del texto, poniendo ejemplos, extraídos del mismo, entrecomillados. (2 puntos)
- Lleve a cabo la delimitación de su estructura, explicando y justificando cada una de las partes en que lo haya dividido. Ponga ejemplos. (2 puntos)
- Señale su tipología textual, identificando el tipo de texto que es. Ponga ejemplos de todo aquello que afirme. (2 puntos)
- Señale sus rasgos lingüísticos más característicos, poniendo ejemplos. (2 puntos)
- Realice un comentario crítico, dando su opinión sobre cómo la autora plantea el tema, y diciendo qué piensa usted sobre el mismo. (2 puntos)

CUESTIÓN 2:

- Lleve a cabo el análisis morfológico y sintáctico de la siguiente oración (2 puntos):

Defiendo el derecho de cada mujer a ser juzgada por sus actos, a coger su baja por maternidad o a entregarse a una vida sin hijos.

- A continuación haga el esquema interoracional o resuma, indicando de qué tipo es cada proposición y las relaciones que la unen al resto. (2 puntos)
- ¿En qué tiempo y modo están todos los verbos que aparecen en esta oración? (1 punto)
- En ella hay alguna Oración Subordinada Sustantiva. Indique todos los tipos que existen de esta modalidad oracional y explíquelos, poniendo ejemplos. (3 puntos)
- Diga en qué consisten las Oraciones Impersonales y explique sus tipos. Ponga ejemplos. (2 puntos)

CUESTIÓN 3:

- ¿Dónde y por qué surgió la Generación del 27? (1 punto)
- Enumere y explique los rasgos que caracterizaban a este grupo poético. Hable también de las distintas etapas de su trayectoria (3 puntos)
- Características y obras principales de Pedro Salinas, Jorge Guillén, Gerardo Diego, Vicente Aleixandre y Dámaso Alonso. (3 puntos)*
- Rafael Alberti, Luis Cernuda y Federico García Lorca: características y obras (3 puntos)

CUESTIÓN 4

- Concepto de texto (1 punto)
- Enumere y explique sus propiedades, mecanismos y procedimientos (3 puntos)
- Explique las diferentes relaciones semánticas entre signos (3 puntos)
- Defina Connotación y Denotación (1 punto)
- Hable de las asociaciones semánticas: familia léxica, campo semántico y campo asociativo (2 puntos)

Responde por escrito a **una** cuestión de entre las cuatro propuestas:

CUESTIÓN 1: Lea el siguiente texto y responda a las preguntas que se plantean:

Solitos

La gente es sociable y suele ir con gente. Bar, restaurante, metro, fútbol, cine, teatro, vacaciones en la playa, trabajo, iglesia, *puticlú*, museo, concierto, banco en la plaza, terracita/gin tonic, centro de interpretación de la lagartija ibérica... la gente solemos ir con gente. A veces no. Más veces de las que parece. A veces la gente va sin gente a los sitios donde suele ir la gente. Se llaman, para entendernos, *los que están solitos*.

Los que están solitos lo están por una cosa o por otra: la una es la libre elección y la otra el *no hay más cojones*. Lo segundo viene siendo peor. Son los *solitos* del fatalismo: lo son y lo están sí o sí. Esto incluye al pobre diablo que va al médico a mirarse las almorranas y cosas por el estilo. Mal asunto. La soledad obligada, queremos decir. Las almorranas también llevan lo suyo. Los otros son los *solitos* vocacionales, me explico, los partidarios de uno de los mejores planes que quepa imaginar para huir de esta algarabía fetén, estruendosa y mogollón de sociable sobre la que hemos creído conveniente edificar nuestras sociedades, la española al menos.

La soledad puede curar si es elegida y matar si es sufrida. Para lo segundo, por desgracia, poco se puede hacer. No parecemos muy interesados en los que se han quedado atrás. Y para lo primero, hay que decir que corre peligro de extinción. Pruebe usted, pruebe. Hombre, no, en el salón de casa no. Siéntese solo en un sitio donde no haya solos. Mire a su alrededor. Pídate una copa, no digo ya saque un libro de poesía. Cene con usted mismo y disfrute de su mismidad en un lugar donde todo sea jarana, mensajitos y miraditas de reajo.

En efecto.

Le miran a usted. Sospechan.

Porque lo está.

Solito.

BORJA HERMOSO

El País 13 jun 2017

- Señale y explique el tema del texto. (2 puntos)
- Lleve a cabo la delimitación de su estructura, explicando y justificando cada una de las partes en que lo haya dividido. Ponga ejemplos. (2 puntos)
- Señale su tipología textual, identificando el tipo de texto que es. Ponga ejemplos de todo aquello que afirme. (2 puntos)
- Señale sus rasgos lingüísticos más característicos, poniendo ejemplos. (2 puntos)

- e. Realice un comentario crítico, dando su opinión sobre cómo el autor plantea el tema, y diciendo qué piensa usted sobre el mismo. (2 puntos)

CUESTIÓN 2:

- a. Lleve a cabo el análisis morfológico y sintáctico de la siguiente oración (2 puntos):

Esto incluye al pobre diablo que tiene que ir al médico a mirarse las almorranas y a hacer cosas por el estilo.

- b. A continuación haga el esquema interoracional o resuma, indicando de qué tipo es cada proposición y las relaciones que la unen al resto. (2puntos)
- c. ¿Cree que hay en ella alguna perífrasis verbal? En caso afirmativo, señálela. Explique cómo se puede distinguir una perífrasis, indique los tipos que existen y ponga ejemplos. (3 puntos)
- d. Dentro de la oración hay un nexo coordinado. Diga de qué tipo es y explique todas las oraciones coordinadas que existen. Ponga ejemplos. (3puntos)

CUESTIÓN 3:

- a. Defina el Modernismo e indique en qué época se dio y dónde se originó. (1 punto)
- b. ¿Qué rasgos caracterizan a este movimiento? Explíquelos. (3 puntos)
- c. Hable de la trayectoria poética de Rubén Darío (3 puntos)
- d. Explique la repercusión del Modernismo en España: Valle-Inclán, los hermanos Machado y Juan Ramón Jiménez (3 puntos)

CUESTIÓN 4:

- a. Explique cuál es la situación actual del español en la red. (2 puntos)
- b. Enumere y explique cuáles son los rasgos que caracterizan al idioma al ser utilizado en las redes sociales (2 puntos)
- c. ¿Cuáles son las nuevas tecnologías e instituciones que vigilan el buen uso del lenguaje en las redes? (2 puntos)
- d-Explique cuáles son y en qué consisten las variedades socioculturales de la lengua (2 puntos)
- e-Explique cuáles son y en qué consisten los registros idiomáticos (2puntos)

MATERIA 2: FILOSOFÍA

CALIFICACIÓN			
Apellidos:		DNI-NIE:	
Nombre:		Fecha:	

Comenta el siguiente texto del filósofo inglés B. RUSSELL:

- ✓ 1º Indica el tema y las ideas principales (0,5 p)
- ✓ 2º Explica las ideas principales (1,5 p) y
- ✓ 3º Contesta con razones y argumentos a la siguiente pregunta: ¿Por qué estudiar filosofía? (0,75 p).

“El hombre que no tiene ningún barniz de filosofía, va por la vida prisionero de los prejuicios que derivan del sentido común, de las creencias habituales de su tiempo y su país, y de las que se han desarrollado en su espíritu sin la cooperación ni el consentimiento deliberado de su razón. Para este hombre el mundo tiende a hacerse preciso, definido, obvio; los objetos habituales no le suscitan problema alguno, y las posibilidades no familiares son desdeñosamente rechazadas. Desde el momento en que empezamos a filosofar hallamos, por el contrario, ..., que aun los objetos más ordinarios conducen a problemas a los cuales sólo podemos dar respuestas muy incompletas. La filosofía, aunque incapaz de decirnos con certeza cuál es la verdadera respuesta a las dudas que suscita, es capaz de sugerir diversas posibilidades que amplían nuestros pensamientos y nos liberan de la tiranía de la costumbre.”

2. ¿Qué es la cultura? ¿Por qué existen diversas culturas? Explica tu respuesta. Define y explica los siguientes términos: endoculturación, etnocentrismo y relativismo cultural. (2,25 p)
3. Define, distingue y explica los términos “moral” y “ética”. ¿Quiénes fueron los epicúreos? ¿Cómo vivir del mejor modo posible según los epicúreos? Explica tu respuesta indicando diferencias y semejanzas con respecto a los cínicos y los estoicos. (2,25 p)
4. Comenta el siguiente texto del economista español Ramón TAMAMES:
 - ✓ 1º Indica el tema y las ideas principales (0,5 p)
 - ✓ 2º Explica las ideas principales (1,5 p) y
 - ✓ 3º Enuncia y explica los pasos del método hipotético-deductivo (0,75p).

“En síntesis, la erosión humana sobre el medio es importante, y en una serie de casos –particularmente en determinadas áreas- se halla en fase de máxima intensidad. Con el agravante de que a ello contribuyen los poderosos medios de destrucción que proporciona la tecnología moderna (pesticidas, elementos no biodegradables, motores de combustión interna, etc.), así como las decisiones políticas poco meditadas (deforestación salvaje, fundamentalmente).

Sin embargo, también es cierto que existe un conocimiento cada vez más pormenorizado del problema, que seguramente es la primera base para abordarlo. Lo cual, ciertamente, se ha hecho ya en cierta medida en bastantes países desarrollados –con menores efectos con contaminación atmosférica y aguas- y se ha iniciado tímidamente con tratados internacionales muy concretos.

El problema ecológico, o lo más importante de él, radica en que el crecimiento de la opulencia en los países desarrollados es mucho más grave que el de su población. Por consiguiente, tan importante como contener la expansión demográfica es frenar el nivel de renta global en los países ricos. El progreso indefinido y no racionalizado puede conducir al desastre”.



MATERIA 3: HISTORIA DE ESPAÑA

				CALIFICACIÓN
Apellidos:		DNI-NIE:		
Nombre:		Fecha:		

MATERIA 4: INGLÉS

CALIFICACIÓN			
Apellidos:		DNI-NIE:	
Nombre:		Fecha:	

Reading

The smartphone revolution

Why are smartphones suddenly so popular? Sales have tripled in the last two years and now account for 52% of phone industry profits. We certainly aren't buying smartphones because we need them. Relatively few people have practical or professional uses for smartphones. We buy them because they enable us to do all sorts of things at the touch of a few buttons.

Despite the fact that 27% of all photos taken are currently taken with smartphones, it's not actually hardware which is driving the revolution; it's our fascination with software. Phone apps have become a business worth over \$2,000 million a year.

Five of the top ten apps downloaded last year were games. The number one app was *Angry Birds*, and this was followed by familiar social networking apps like Facebook, Skype and Twitter. In fact, the only app in the top ten which might be called practical was Google Maps.

The Facebook app shows just what we are doing with the technology. Facebook has close to a billion active users, and each day about half of those log on to check their wall or update their status. About a third of Facebook users access the site through what are described as 'mobile products' and this group post twice as many photos, status updates and comments as users who don't use mobile products. Evidently this is because they have their smartphones with them all day in their pockets.

There might be reason for us to start worrying about this. Just over a decade ago research showed that young people under eighteen used an average of 7.5 hours of media a day. That same group today uses an average of 10.5 hours of media a day, nearly a 50% increase in only ten years. This seems to leave little time for school, homework and teenagers' other favourite pastimes: eating and sleeping.

When you think about it, it should come as no surprise that this new gadget is just what people have been waiting for. Combining the addictive power of the Web with a highly portable piece of hardware means that we can play and socialise wherever and whenever we want in a way that hasn't been possible before now.

Adapted from the *Guardian* website

1 Answer the questions in your own words. (2 points)

1 Why is only one of the top ten downloaded apps practical?

2 Why does the writer think we should worry about smartphones?

2 Say whether the statements are true or false. Quote from the text to justify your answers. (3 points)

1 Three times as many smartphones are sold today as two years ago.

2 The most important thing about smartphones is their software.

3 Half of all Facebook users log on with smartphones and other mobile devices.

3 Find words or phrases in the text that mean: (2,5 points)

1 all of a sudden (paragraph 1) _____

2 now (paragraph 2) _____

3 two times (paragraph 4) _____

4 hobbies (paragraph 5) _____

5 at any time (paragraph 6) _____

4 Complete the text with the words given. There are two extra. (2,5 points)

any	lets	over	some	through	where	which
-----	------	------	------	---------	-------	-------

There are ¹ _____ excellent apps available at the moment that work with the camera on your smartphone. Google Goggles ² _____ you search the Web using photos that you have taken; Word Lens translates ³ _____ words you point your camera at; and Layer is an 'augmented-reality' app, ⁴ _____ overlays services and information on to your view ⁵ _____ the smartphone's camera. The future is here now.



ESCUELA DE ARTE
ALBACETE



Erasmus+

Financiado por
la Unión Europea