

PRUEBAS DE ACCESO - FASE ORDINARIA

PRUEBA DE ACCESO AL CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO

ASISTENCIA AL PRODUCTO GRÁFICO INTERACTIVO:

PARTE GENERAL _ **SEPTIEMBRE DE 2023**

Instrucciones generales:

- Duración del ejercicio: **3 horas**.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- La parte general de la prueba de acceso al grado medio tiene por objeto valorar el grado de madurez y el nivel de conocimientos del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria mediante la evaluación de las siguientes capacidades: comprensión lectora, composición escrita, conocimientos geográficos, históricos y científico-tecnológicos.

Consta de tres ejercicios escritos:

- **Primer ejercicio:** serán evaluados los conocimientos sobre las materias de **Lengua Castellana y Literatura** y 1ª Lengua extranjera (**Inglés**). La calificación será ponderada entre las dos materias: Lengua Castellana y Literatura al 70%, e inglés al 30%.
- **Segundo ejercicio:** serán evaluados los conocimientos sobre la materia de **Geografía e Historia**.
- **Tercer ejercicio:** serán evaluados los conocimientos sobre las materias de **Matemáticas orientadas a las enseñanzas aplicadas y Tecnología**. La calificación será ponderada al 50% entre las dos materias.
- Realice cada ejercicio en los espacios reservados tras cada ejercicio en este documento y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y, una vez terminada la prueba, revísala antes de entregarla.
- Para la realización de este ejercicio puede utilizar calculadora científica no programable.

Criterios de calificación:

(Orden 70/2019, de abril, por la que se regulan la ordenación y evaluación académica y los aspectos básicos del proceso de admisión de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño)

Cada ejercicio se calificará entre cero y diez puntos con dos decimales. La **calificación final** de la parte general de la prueba de acceso al grado **medio será la media aritmética de las calificaciones de los distintos ejercicios**, expresada en términos numéricos, **de cero a diez con dos decimales**, siendo preciso obtener **una calificación igual o superior a cuatro en todos los ejercicios** y una **calificación final igual o superior a cinco para su superación**.

La superación de la parte general será necesaria para ser calificado en la prueba o parte específica.

La presentación gráfica y el respeto por las normas ortográficas serán valorados globalmente, pudiendo subir o bajar la nota hasta un punto como máximo sobre la calificación final obtenida.

PRIMER EJERCICIO:
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA E INGLÉS

CALIFICACIÓN			
Apellidos:		DNI-NIE:	
Nombre:		Fecha:	

A) LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (70%)

La confesión

Manuel Peyrou

En la primavera de 1232, cerca de Aviñón, el caballero Gontran D'Orville mató por la espalda al odiado conde Geoffroy, señor del lugar. Inmediatamente confesó que había vengado una ofensa, pues su mujer lo engañaba con el Conde.

Lo sentenciaron a morir decapitado, y diez minutos antes de la ejecución le permitieron recibir a su mujer, en la celda.

-¿Por qué mentiste? -preguntó Giselle D'Orville-. ¿Por qué me llenas de vergüenza?

-Porque soy débil -repuso-. De este modo simplemente me cortarán la cabeza. Si hubiera confesado que lo maté porque era un tirano, primero me torturarían.

FIN

1-Preguntas sobre el texto:

- Tema y estructura. (1p.)
- Justifique a qué género literario pertenece. (1 p.)
- Caracterice brevemente los personajes que aparecen en el texto. (1p.)

2-Análisis morfosintáctico y clasificación de las siguientes oraciones (3 Puntos):

-En la primavera cerca de Aviñón el caballero mató por la espalda al odiado conde.

-Lo sentenciaron y diez minutos antes de la ejecución recibió a su mujer

- De este modo simplemente me cortarán la cabeza

3- Rellene los huecos en el texto que aparece a continuación con las grafías que faltan y ponga todas las tildes omitidas. (1 punto: cada error u omisión restará 0,1)

Mi hermano entra...a cada día por el hueco de la ...entana, sin que nadie se aperci...iera de quien era el que aca...a...a de pasar. asta que un día tu...o una caída y la cu...ierta del tejado se ...ino a...ajo. No ubo quien adi...inara que lo que abia ocurrido era consecuencia de la colera de los dioses, pues tal fue el estrepito con que la tierra con...ulsa tembló.

4- Algunas de las siguientes oraciones llevan perífrasis verbal. Señálelas y diga su tipo (1p.):

-Quiso ir pronto a su casa

-Debería plantearse su situación

-Solemos ir habitualmente a ese bar

-Voy a echarme la siesta ya

5-Diga el significado de cada uno de estos términos y, después, escriba su antónimo (1 punto):

-pulcro

-sabio

-norteño

-grosero

6-Diga el autor de las siguientes obras literarias e indique su género literario (1 punto):

-Fuenteovejuna

-Romancero Gitano

-El libro del Buen Amor

-La familia de Pascual Duarte

B) INGLÉS (30%)

Bloque 1. B Comprensión de textos escritos

Reading – 1 point

(0,25 points each correct answer)

Bloque 2. B Producción de textos escritos: expresión e interacción

Writing – 1 point

Conocimientos de la lengua - 1 point

(0,2 points each correct answer)

TOTAL: 3 POINTS

Bloque 1 . Comprensión de textos escritos

Reading – 1 point

(0,25 points each correct answer)

1 READING

Read the text and answer the questions. Choose a, b, c or d in each question below. Only one choice is correct.

A NEW LOOK AT ANIMALS

If you've always thought of kangaroos as being adorable and koala bears as cute, you may be in for a shock. New fossil discoveries are changing the way some of the world's animals are being perceived today.

Fifty million years ago, some familiar animals existed, but in almost unrecognisable forms. For example, whales, which today live in the water, had legs and lived on land, and probably looked like large dogs. During a period of fifteen million years, they gradually moved to living in the sea full-time. Their bodies became sleeker, enabling them to swim more efficiently, and their front legs evolved into flippers. The back legs finally disappeared completely, although this probably did not occur until well after they had moved into the sea. Scientists are uncertain why this transition occurred; maybe whales were trying to escape from predators, or perhaps they needed more food or more space than was available on land.

More recently, it seems that some whales were ferocious killers. Twenty-five million years ago, it appears from a fossil found in Australia in the 1990s, ancestors of today's peaceful blue whale had razor-sharp teeth, earning it the nickname "T-rex of the ocean". This continent was also home to some even more unusual animals. Fossils discovered in 2006 show completely new types of animals known today: killer kangaroos that lived 10 to 20 million years ago and carnivorous ducks from 12 million years ago, dubbed "The Demon Duck of Doom", among others.

So the next time you cuddle up to a fluffy stuffed animal, you may want to reconsider. Who knows what we will discover next about bears, or mice like Mickey?

1. Fifty million years ago ...

- a) no forms existed of animals that are alive today.
- b) whales and dolphins had not yet become mammals.
- c) whales and dolphins looked like deer and camels.
- d) some of today's sea-dwelling creatures lived on land.

2. Whales ...

- a) lost their front legs completely when they moved to the sea.
- b) developed flippers in place of their back legs.
- c) gradually adapted into creatures suited to live in the sea.
- d) suddenly and surprisingly began to live in the sea full-time.

3. Scientists ...

- a) have got no theories explaining why whales started to live permanently in the water.
- b) think that the whales' transition to the sea was a natural one.
- c) can prove that a need for more space caused the move to the water.
- d) discovered in 1989 a fossil of a predator that drove whales into the sea.

4. A fossil of an ancient whale ...

- a) was found in Australia towards the end of the 20th century.
- b) proves that today's blue whale has got teeth sharper than its ancestors'.
- c) shows that the ferocious T-rex dinosaur was originally a whale.
- d) was first discovered about 25 million years ago.

**Bloque 2. Producción de textos escritos:
expresión e interacción**

Writing – 1 point

2. WRITING

Write an essay (about 100-125 words) expressing your opinion on whether endangered animals should be protected in zoos.

**Bloque 2. Producción de textos escritos:
expresión e interacción**

Conocimientos de la lengua

1 point (0,2 points each correct answer)

3. USE OF LANGUAGE

Answer the following questions.

1. Give one synonym for "boring".
2. Give a noun with the same root as "imitate".
3. Which word does not have a "ful" suffix to form an adjective?
Peace / Home / Harm
4. Fill in the gap with a correct form of the verb in brackets:
"I look forward to (see) you next week."
5. Join the following sentences using a relative pronoun. Make changes if necessary:
"Jenny and Ben are getting married. Their parents are good friends."

**SEGUNDO EJERCICIO:
GEOGRAFÍA E HISTORIA**

CALIFICACIÓN			
Apellidos:		DNI-NIE:	
Nombre:		Fecha:	

1. Lea con atención el texto que aparece a continuación y responda las preguntas que se formulan **(2 puntos)**:

"Los representantes del pueblo francés, constituidos en Asamblea Nacional, considerando que la ignorancia, el olvido o el desprecio de los derechos del hombre son las únicas causas de las desgracias públicas y de la corrupción de los gobiernos, han resuelto exponer, en una declaración solemne, los derechos naturales, inalienables y sagrados del hombre (...).

Artículo 1. Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos, las distinciones sociales no pueden fundarse más que sobre la utilidad común.

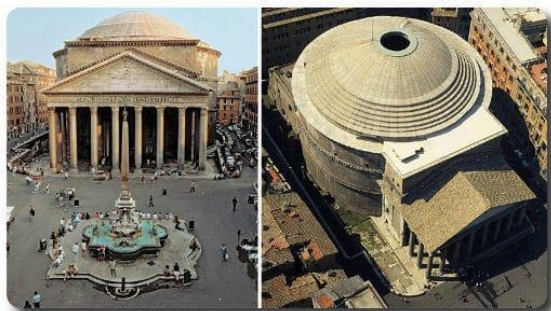
Artículo 2. El objeto de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescriptibles del hombre. Estos derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión.

Artículo 3. El principio de toda soberanía reside esencialmente en la Nación. Ningún cuerpo ni individuo puede ejercer autoridad que no emane expresamente de ella."

La Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano. Agosto de 1789.

- ¿A qué hecho histórico se refiere el texto? (0,5 puntos).
- Este texto, ¿a quién va dirigido? (0,25 puntos).
- Di dos nombres de figuras históricas que protagonizaron este hecho histórico (0,25 puntos).
- Explica en cuatro líneas la importancia de este hecho histórico (1 punto).

- Identifica las siguientes obras artísticas e indica a que estilos pertenece y/o su autor (2 puntos, cada obra artística 0,5).



Nombre:
Estilo y/o autor:



Nombre:
Estilo y/o autor:



Nombre:
Estilo y/o autor:



Nombre:
Estilo y/o autor:

- Complete la tabla relacionando cada uno de los siguientes hechos con la época histórica a la que pertenece (1,5 puntos):

a) Revolución Rusa, b) Dictadura de Franco, c) pintura románica, d) cultura griega, e) Mezquita de Córdoba, f) Romanización, g) Feudalismo, h) Anarquismo, i) Pirámide de Keops, j) Arte Renacentista, k) descubrimiento de América, l) Revolución Industrial, m) Guerra Fría, n) Primera Internacional, ñ) arquitectura megalítica.

PREHISTORIA	
EDAD ANTIGUA	

EDAD MEDIEVAL	
EDAD MODERNA	
EDAD CONTEMPORÁNEA	

4. Localice en el mapa político de España las provincias que aparecen en la tabla, indicando en él, el número correspondiente a cada provincia (**1 punto**):



1	Albacete
2	León
3	Jaén
4	Cuenca
5	Soria
6	Las Palmas de Gran Canaria
7	Valencia
8	Almería
9	Orense
10	Zaragoza
11	Huelva

5. Complete la tabla indicando las provincias que forman cada comunidad autónoma. (**1,5 puntos, 0,3 cada una**).

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIAS QUE LA INTEGRAN:
País Vasco	
Aragón	
Castilla – La Mancha	
Galicia	
Comunidad Valenciana	

6. Responde se cada una de estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). (**1 punto**)

a) La conquista de Granada se produjo bajo el reinado de los Reyes Católicos en 1492.	
b) Martín Lutero publicó las Tesis de Wittemberg en 1517.	
c) La muerte sin descendencia de Carlos III de Habsburgo da lugar a la Guerra de Sucesión.	
d) Felipe II une los reinos peninsulares bajo una misma corona en el año 1580.	
e) La Ilustración es un movimiento que pone en cuestión los principios del Nuevo Régimen.	
f) “La Pepa” es la primera constitución liberal de España, firmada en 1812.	
g) La arquitectura renacentista se distingue por su exuberancia decorativa.	
h) La Sociedad de Naciones pretende asegurar la paz tras la Segunda Guerra Mundial.	
i) El tratado de Utrecht supone la pérdida para España de Gibraltar y Menorca.	
j) Hitler establece el III Reich en Alemania en 1934.	

7. Indique el significado de los conceptos geográficos y las siglas correspondientes a organismos internacionales que se indican (**1 punto**):

- a) Longitud (0,2 p):
- b) Sector secundario (0,2 p):
- c) Occidente (0,2 p):
- d) OTAN (0,2 p):
- e) U.E. (0,2 p):

TERCERO EJERCICIO:

MATEMÁTICAS ORIENTADAS A LAS ENSEÑANZAS APLICADAS Y TECNOLOGÍA

CALIFICACIÓN			
Apellidos:		DNI-NIE:	
Nombre:		Fecha:	

Instrucciones Generales

Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.

Realice el ejercicio en las hojas entregadas a tal fin y entregue este cuadernillo al finalizar la prueba.

ADJUNTAR, EN SU CASO, TODAS LAS OPERACIONES REALIZADAS EN HOJAS APARTE.

EN TODAS LAS HOJAS ENTREGADAS DEBE FIGURAR EL NOMBRE Y APELLIDOS.

Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.

Cuide la presentación y la ortografía.

Revise la prueba antes de entregarla.

Criterios de calificación:

Cada una de las dos pruebas, matemáticas y tecnología se calificará numéricamente entre 0 y 10 puntos, en función de los siguientes criterios:

Cada pregunta tiene un valor de 2,5 puntos.

La calificación final será ponderada al 50% entre las dos materias.

MATEMÁTICAS ORIENTADAS A LAS ENSEÑANZAS

1. Efectúa las siguientes operaciones y simplifica cuando sea posible (2,5 puntos)

a) $(-11)[10+(-7)] + 36 : [(-1)-(-10)] =$ (1,25 ptos)

b) $\left(\frac{1}{2} + \frac{1}{3}\right) - \left[\frac{5}{2} - \left(2 + \frac{1}{3}\right)\left(1 - \frac{1}{7}\right)\right]\left(1 - \frac{1}{3}\right) =$ (1,25 ptos)

2. (2,5 puntos)

a) Calcula en qué posición inicial respecto al origen comenzó el movimiento un cuerpo que, transcurridos 10 segundos, se localiza a 70 metros del origen y se desplaza con una velocidad constante de 18 km/h. (1,25 pto)

b) Calcula el espacio recorrido desde el origen por un cuerpo a los 15 segundos de iniciar un movimiento con una velocidad inicial de 10 m/s y una aceleración de 2 m/s². (1,25 pto)

3. (2,5 puntos)

En las primeras rebajas una tienda aplicó un 20% de descuento al precio de unos pantalones. En las segundas, rebajó un 30% sobre el precio ya rebajado.

a) ¿Cuánto costarán los pantalones si el precio original era de 54€? (1,25 puntos)

b) ¿Cuál ha sido el porcentaje de descuento total? (1,25 puntos)

4. (2,5 puntos)

En una población de 25 familias se ha observado la variable X= “número de coches que tiene la familia” y se han obtenido los siguientes datos:

0 1 2 3 1 2 2 1 1 1 0 1 1 1 4 2 1 3 2 1 3 2 2 1 1

a) Calcula la media, la mediana y la moda. (1,25 pto)

b) ¿Qué porcentaje de familias tiene menos de 3 coches? (1,25 ptos)

TECNOLOGIA

1. (2,5 puntos)

La siguiente tabla muestra 10 plásticos. Cada uno de ellos puede pertenecer a la categoría de los termoplásticos, termoestables o elastómeros. Rellena la tabla colocando una “X” para indicar a qué categoría pertenece cada uno de los 10 plásticos. (0,25 puntos cada respuesta correcta).

PLÁSTICO	TERMOPLÁSTICO	TERMOESTABLE	ELASTÓMERO
Metacrilato			
Resina de poliéster			
PET			
Caucho			
Polietileno			
Neopreno			
Teflón			
Baquelita			
PVC			
Nylon			

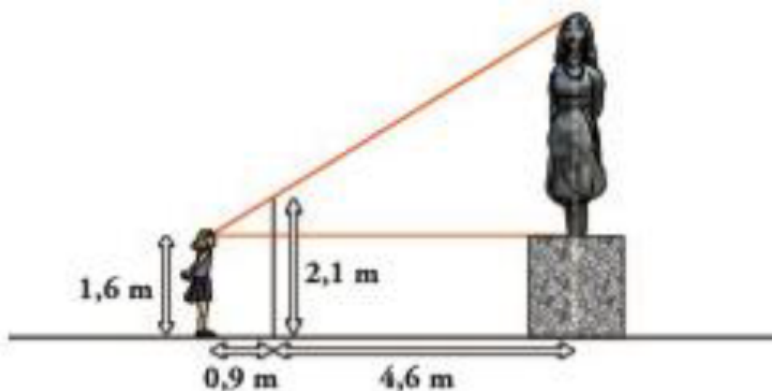
2. (2,5 puntos)

Escribe el nombre del órgano del aparato digestivo con el que se asocian los procesos o características siguientes: (0,5 pts cada apartado)

- Presencia de pliegues, vellosidades y microvellosidades para la absorción de nutrientes.
- Producción de jugo gástrico y formación del quimo.
- Absorción de agua y formación de las heces.
- Masticación e insalivación.
- Producción de bilis.

3. (2,5 puntos)

¿Cuál es la altura de la estatua del dibujo, sin contar el pedestal?



4. (2,5 puntos)

Representa las tres vistas indicadas del objeto.

NOTA (cada vista equivale a 0.8p, 0.8p y 0.9p según se indica)



ESCUELA DE ARTE
ALBACETE



Erasmus+

Financiado por
la Unión Europea