

CONTENIDOS DE LAS PRUEBAS DE ACCESO GENERAL CICLOS DE GRADO SUPERIOR

De acuerdo con el punto 5 de la Resolución de 13/05/2024, de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se convoca el proceso de admisión en ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño y se dictan instrucciones relativas al proceso de admisión y matriculación para el curso 2024-2025, se especificarán el contenido detallado de las pruebas, forma y criterios específicos de evaluación así como otros detalles necesarios para la realización, serán establecidos por los tribunales y publicadas en sus tablones de anuncios y páginas web al menos tres días hábiles de antelación a su realización.

PRUEBA GENERAL DE ACCESO / GRADO SUPERIOR

LENGUA Y LITERATURA

CONTENIDO DETALLADO DE LAS PRUEBAS, FORMA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN

La prueba de acceso de grado superior de Lengua Castellana y Literatura evaluará conocimientos instrumentales y teóricos relacionados con estas. Esta prueba se articula con las siguientes cuestiones:

Cuestión 1 (3 puntos):

Elaboración de dos de cinco cuestiones relativas al comentario del texto propuesto por valor de 1,5 puntos cada una: resumen, estructura, tipología textual, mecanismos de cohesión y opinión crítica.

Cuestión 2 (2 puntos):

Análisis sintáctico de una oración compuesta de tres verbos con un valor de un punto para las funciones sintácticas y un valor de un punto para la estructura oracional.

Cuestión 3 (2,5 puntos):

Redacción de una de cuatro preguntas propuestas relacionadas con el temario de Lengua apareciendo al menos una de cada uno de los tres bloques de temario propuestos para EvAU:

- Bloque I: Las palabras: origen, formación y significado.
- Bloque II: Variedades geográficas del español.
- Bloque III: Variedades socioculturales y situacionales del español.

Cuestión 4 (2,5 puntos):

Redacción de una de cuatro preguntas propuestas relacionadas con el temario de Literatura apareciendo al menos una de cada uno de los tres bloques de temario propuestos:

- Bloque I: Realismo, Modernismo, Generación del 98 y Novecentismo.
- Bloque II: Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez, Las vanguardias, La Generación del 27 y el teatro anterior a 1936.
- Bloque III: La narrativa española anterior a 1936, El teatro español posterior a 1936, La poesía española posterior a 1936 y La literatura española desde 1975 hasta la época actual.

Los contenidos a desarrollar son los que publica la UCLM para la prueba de EvAU 2023/2024.

HISTORIA DE ESPAÑA

CONTENIDO DETALLADO DE LAS PRUEBAS, FORMA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN

La prueba de grado superior tiene por objeto valorar el grado de madurez y el nivel de conocimientos del currículo de bachillerato de la materia de Historia de España. Constará de tres preguntas y estará esquematizado de la siguiente manera:

1. Una pregunta de definiciones. El alumnado tendrá una definición resuelta y tres posibles opciones, deberá escoger una de ellas. Tendrá una calificación de 2,5 puntos.
2. Desarrollar dos epígrafes o preguntas sobre acontecimientos históricos. Habrá cuatro opciones, dos del siglo XIX y dos del siglo XX. Esta pregunta son 5 puntos
3. Realizar un comentario sobre una fuente histórica o historiográfica. El alumnado dispondrá de dos opciones, a realizar una de ellas (opción A del siglo XIX y opción B del siglo XX). Valorado en 2,5 puntos.

Tanto las definiciones, como los epígrafes a desarrollar como los textos históricos serán los que publica la UCLM para la prueba de EvAU 2023/2024.

La estructura del comentario y puntuación de la fuente histórica o historiográfica será la siguiente:

Identificación (0,25 puntos): naturaleza del texto (jurídico, histórico, económico,...)

- Contextualización histórica (1,5 puntos). Explicación de la época o acontecimiento histórico reflejado en la fuente
- Ideas principales y secundarias. (0,75 puntos).

HISTORIA DE FILOSOFÍA

CONTENIDO DETALLADO DE LAS PRUEBAS, FORMA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN

Este examen consta de tres bloques.

Bloque I:

Lectura de texto filosófico y tres ejercicios sobre ese texto y la teoría filosófica de ese pensador.

Bloque II

Este bloque consta de cuatro preguntas, cada una correspondiente a un autor destacado de las diferentes etapas históricas: Filosofía Antigua, Filosofía Medieval, Filosofía Moderna y Filosofía Contemporánea.

Bloque III

Este bloque tiene tres ejercicios de opción múltiple y dos ejercicios de relacionar citas filosóficas con el autor/a correcto.

INGLES

CONTENIDO DETALLADO DE LAS PRUEBAS, FORMA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN

1. La prueba es en su totalidad escrita; no incluye ningún ejercicio de *listening* o de *speaking*.

2. El nivel de la prueba es el de Bachillerato (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato).

3. El ejercicio forma parte de la Parte General de las Pruebas de Acceso, junto con otros 2 con las materias de Lengua Castellana y Literatura, Filosofía e Historia de España. (Resolución de 13/05/2024, de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se convoca el proceso de admisión en ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño y se dictan instrucciones relativas al proceso de admisión y matriculación para el curso 2024-2025. [2024/3931]).

4. La prueba consta de 3 bloques:

- Bloque 1: Comprensión de textos escritos (*Reading comprehension*).

- Bloque 2: Producción escrita (*Use of English*).
- Bloque 3: Producción escrita (*Composition*).

En Albacete, 11 de junio de 2024

Fdo: Hugo Candejas Afonso
El presidente del tribunal de pruebas de acceso

