



PRUEBA DE ACCESO_ CICLO GRADO SUPERIOR DE ANIMACIÓN

PARTE ESPECÍFICA: SEGUNDO EJERCICIO

JUNIO 2024

CALIFICACIÓN:

Apellidos _____ Nombre _____ DNI/NIE _____

INSTRUCCIONES GENERALES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Duración máxima: **dos horas**.

Se **valorarán** aptitudes como la sensibilidad artística del aspirante:

- Originalidad y creatividad: sensibilidad artística, las capacidades de observación, expresividad.
- Resultado final: la capacidad compositiva y comunicativa (**uso** apropiado del color, **uso** de un tipo de letra adecuada y limpieza) percepción y composición formal, el sentido de la funcionalidad, la destreza específica.
- *Orden y limpieza: correcta ortografía, buena ejecución.*
- *Corrección en las argumentaciones de las tomas de decisiones de los supuestos*

Cada apartado se **calificará** del cero al diez*.

La calificación final **será** el resultado de la media aritmética de cada apartado, **debiendo** tener cada apartado una calificación mínima de 5.

* El ejercicio se **calificará** numéricamente **utilizando** la escala de cero a diez con dos decimales.

PROPUESTA

El planteamiento de los ejercicios **gira** en torno a la inclusión e igualdad de género.

EJERCICIO 1: CREACIÓN DE PERSONAJE

Crea un personaje humano que **promueva** la igualdad de género.

El personaje **debe estar** enfocado a una serie de televisión que **promueva** dichos valores, dirigido a un público infantil y juvenil, **teniendo** en cuenta las siguientes características físicas y psicológicas:

- Personaje alegre y entrañable.
- Aspecto dinámico.



Muéstralo desde dos puntos de vista: frontal y tres cuartos.

Se **deben incluir** los bocetos previos que **muestren** la evolución del personaje.

EJERCICIO 2: CREACIÓN DE UN FONDO

Crear un fondo sencillo basado en el entorno en el que pudiera **encajar** el personaje y la temática.

Se **deben incluir** los bocetos previos que **muestren** la evolución del fondo.

EJERCICIO 3: JUSTIFICACIÓN DE LAS DECISIONES

Justifica por escrito y de manera detallada las decisiones **tomadas** en los dos ejercicios anteriores, la creación del personaje y la creación del fondo.

Argumenta el por qué del resultado final.

AGRADECEMOS QUE CONTESTES A ESTAS CUESTIONES:

¿Cómo has conocido la existencia de la Escuela de Arte de Albacete?

Web de la Junta de Comunidades de CLM ☐ Medios periodísticos ☐ blog de la escuela ☐
RSS de la escuela ☐ A través de conocidos ☐ Otros (especificar) ☐

¿Cómo has conocido la existencia del CFGS Animación?

Web de la Junta de Comunidades de CLM ☐ Medios periodísticos ☐ blog de la escuela ☐ RSS de la escuela ☐ A través de conocidos ☐ Otros (especificar) ☐