

PRUEBAS DE ACCESO - FASE ORDINARIA

PRUEBA DE ACCESO AL CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR

PARTE GENERAL _ 19 DE JUNIO DE 2024

Instrucciones generales:

- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- La parte general de la prueba de acceso al grado superior tiene por objeto valorar el grado de madurez y el nivel de conocimientos del currículo del Bachillerato mediante la evaluación de las siguientes capacidades: correcta comprensión de conceptos, utilización del lenguaje y capacidad de análisis y síntesis.

Consta de tres ejercicios:

El participante en la prueba de acceso seleccionará **tres** de entre las materias de **Lengua Castellana y Literatura, Filosofía, Historia de España y Lengua extranjera (inglés)**.

- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y, una vez terminada la prueba, revísala antes de entregarla.
- El tiempo máximo para realizar esta prueba será de **tres horas**.

Criterios de calificación:

(Orden 70/2019, de abril, por la que se regulan la ordenación y evaluación académica y los aspectos básicos del proceso de admisión de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño)

Cada ejercicio se calificará entre cero y diez puntos con dos decimales. La **calificación final** de la parte general de la prueba de acceso al grado **medio** será la **media aritmética de las calificaciones de los distintos ejercicios**, expresada en términos numéricos, **de cero a diez con dos decimales**, siendo preciso obtener **una calificación igual o superior a cuatro en todos los ejercicios** y una **calificación final igual o superior a cinco para su superación**.

La superación de la parte general será necesaria para ser calificado en la prueba o parte específica.

La presentación gráfica y el respeto por las normas ortográficas serán valorados globalmente, pudiendo subir o bajar la nota hasta un punto como máximo sobre la calificación final obtenida.

MATERIA 1: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CALIFICACIÓN			
Apellidos:		DNI-NIE:	
Nombre:		Fecha:	

CUESTIÓN 1: Lea el siguiente texto y responda a las preguntas que se plantean:

El problema de muchos debates es que se encuentran viciados de entrada. (...) Sin datos no se puede pensar bien, como tampoco sin matices ni experiencia. Y pocas cuestiones se encuentran tan mediatizadas en España como la enseñanza y la escolarización.

Está, por un lado, el resquemor de la pública ante la concertada (o ante la privada) y, por otro, la discusión en torno a la conveniencia del bilingüismo (español/inglés) o de la inmersión lingüística en las comunidades autónomas con dos lenguas cooficiales. Está el debate sobre el adoctrinamiento ideológico en las escuelas (¿lo hay?, ¿no lo hay?) y la controversia acerca de los deberes, la exigencia y los exámenes. Están los que piensan que debemos analizar atentamente los resultados de los informes internacionales (PISA, PIRLS...) a la hora de implantar reformas y los que nos dicen todo lo contrario: que lo prioritario es centrarse en una enseñanza sin pruebas externas. Están los que reivindican la memoria (yo mismo) y los que la consideran secundaria (¿para qué memorizar si todo lo encontramos en Internet?). (...) Y, por supuesto, están los de la digitalización (tabletas, chromebooks, pizarras digitales, etc.) y los defensores del libro en papel, el cuaderno, los lápices, la goma de borrar y hasta de la pluma estilográfica.

En estos últimos treinta o cuarenta años, no han parado los bandazos en las leyes educativas sin resultados aparentes. Positivos, quiero decir. El «conocimiento poderoso» –utilizando un término acuñado por Gregorio Luri– se erosiona, al igual que la comprensión lectora, la ortografía o las Matemáticas. ¿Han sido alfabetizados adecuadamente nuestros jóvenes en programación, trabajan mejor en equipo, saben investigar y distinguir el grano de la paja en la información que buscan en Internet? (...) Habrá de todo, como siempre; pero algunas tendencias parecen incuestionables: la geografía española nos habla de un país de éxito educativo (Castilla y León, por ejemplo) y otro de fracaso (todo el Levante, por ejemplo). Convendría tomar ejemplo de las autonomías que funcionan, en lugar de seguir las políticas de dudosa eficacia.

Esto es lo que haría una sociedad atenta a los datos: analizar, comparar y decidir en consecuencia. Tomemos el caso de Suecia, paradigma tradicional de la socialdemocracia. Sus resultados educativos no han sido buenos en estas últimas décadas, a medida que un currículum progresista sustituía a otro más tradicional (a diferencia de lo que sucedió en Finlandia, donde los cambios tuvieron lugar más tarde, como ha explicado la hispanista sueca Inger Enkvist). Suecia acaba de comprobar cómo su índice de comprensión lectora ha descendido 11 puntos, de acuerdo con el informe PIRLS, cayendo hasta los 544 (aun así, muy por encima de las cifras de nuestro país) y ha respondido de inmediato paralizando la digitalización de la enseñanza para retornar a los libros de texto convencionales. Tiene todo el sentido: los formatos digitales fomentan la distracción y son adictivos. Algunos estudios también sugieren que se retiene menos leyendo en pantalla. Y, en todo caso, ante la sobreexposición de los niños a las tabletas desde edades muy tempranas, la escuela debería ser un espacio libre de digitalización, como mínimo hasta cierta edad.

Cuando mis hijos eran más pequeños, me sorprendía comprobar que el material educativo asiático –de China, Singapur, Japón...– es mucho más pobre gráficamente que el nuestro, mientras que su nivel de exigencia es mayor. La simplicidad, en este sentido, tiene un valor. Suecia emprendió hace unos años el camino de la modernidad pedagógica y los resultados no han sido los deseados. Aquí deberíamos tomar nota si no queremos tropezar con la misma piedra. En el gran diálogo de la cultura, nada ha podido sustituir al libro. Ni creo que lo haga en un futuro.

DANIEL CAPÓ – 7 JUNIO 2023 –

The Objective

CUESTIÓN 1: Lea el texto y responda a dos de las siguientes preguntas que se plantean (3 puntos):

- Lleve a cabo un resumen del texto, poniendo ejemplos, extraídos del mismo, entrecomillados.
- Lleve a cabo la delimitación de su estructura, explicando y justificando cada una de las partes en que lo haya dividido. Ponga ejemplos.
- Señale su tipología textual, identificando el tipo de texto que es. Ponga ejemplos de todo aquello que afirme.
- Señale dos mecanismos de cohesión en el texto explicándolos y poniendo ejemplos.

e. Realice un comentario crítico, dando su opinión sobre cómo el autor plantea el tema, y diciendo qué piensa usted sobre el mismo.

CUESTIÓN 2:

a. Lleve a cabo el **análisis sintáctico** de la siguiente oración (2 puntos):

Suecia acaba de comprobar cómo su índice de comprensión lectora ha descendido 11 puntos y ha respondido de inmediato.

CUESTIÓN 3: **Responde a una** de las cuatro preguntas propuestas relacionadas con la lengua castellana (2,5 puntos):

- Defina Connotación y Denotación.
- Procedimientos de formación de palabras: composición, derivación y parasíntesis.
- Relaciones semánticas entre palabras: polisemia, sinonimia, homonimia y antonimia.
- Variedades socioculturales de la lengua: principales rasgos de los niveles culto, medio y vulgar.

CUESTIÓN 4: **Responde a una** de las cuatro preguntas propuestas de relacionadas con la Literatura (2,5 puntos):

- Características del Modernismo.
- Antonio Machado: temática y rasgos de su producción lírica.
- La Generación del 27: Pedro Salinas, Jorge Guillén y Vicente Aleixandre.
- El teatro de los años cuarenta: el teatro de humor y la comedia burguesa.

MATERIA 2: FILOSOFÍA

CALIFICACIÓN			
Apellidos:		DNI-NIE:	
Nombre:		Fecha:	

Esta materia de la prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10 puntos, en función de los siguientes criterios:

- Ejercicio 1: 1 Punto
- Ejercicio 2: 1 Punto
- Ejercicio 3: 1 Punto
- Ejercicio 4: 1 Punto
- Ejercicio 5: 1 Punto
- Ejercicio 6: 1 Punto
- Ejercicio 7: 1 Punto
- Ejercicio 8: 0,25 Puntos
- Ejercicio 9: 0,25 Puntos
- Ejercicio 10: 0,25 Puntos
- Ejercicio 11: 0,25 Puntos
- Ejercicio 12: 1 Punto
- Ejercicio 13: 1 Punto

EJERCICIOS BLOQUE I

Texto:

Pues bien, querido Glaucón, debemos aplicar íntegra esta alegoría a lo que anteriormente ha sido dicho, comparando la región que se manifiesta por medio de la vista con la morada- Prisión, y la luz del fuego que hay en ella con el poder del sol; compara, por otro lado, el ascenso y contemplación de las cosas de arriba con el camino del alma hacia el ámbito inteligible, y no te equivocarás en cuanto a lo que estoy esperando, y que es lo que deseas oír. Dios sabe si esto es realmente cierto; en todo caso, lo que a mí me parece es que lo que dentro de lo cognoscible se ve al final, y con dificultad, es la idea del Bien. Una vez percibida, ha de concluirse que es la causa de todas las cosas rectas y bellas, que en el ámbito visible ha

engendrado la luz y al señor de ésta, y que en el ámbito inteligible es señora y productora de la verdad y de la inteligencia, y que es necesario tenerla en vista para poder obrar con sabiduría tanto en lo privado como en lo público

Platón, *La República*, Libro VII, 517a-d

Ejercicio 1: sitúa al autor en su contexto histórico e indica la idea principal del texto (1 punto)

Ejercicio 2: ¿Qué dualismos hace Platón en su ontología y en su gnoseología? (1 punto)

Ejercicio 3: ¿Qué importancia tiene la idea del Bien? (1 punto)

BLOQUE II

Ejercicio 4: Explica la teoría hilemórfica de Aristóteles. (1 punto)

Ejercicio 5: ¿Qué clasificación hace Tomás de Aquino de la verdad? (1 punto)

Ejercicio 6: Explica el método de Descartes (1 punto)

Ejercicio 7: ¿Qué significa en Marx: “Es el ser social de los hombres el que determina su conciencia” (1 punto)

BLOQUE III

Ejercicio 8: Señala la opción correcta. (0,25 puntos)

Los sofistas enseñaban:

- a) Estética.
- b) Retórica
- c) Cosmología

Ejercicio 9: Relaciona estas citas con los dos filósofos a los que corresponden (Habermas, Marx) (0,25 puntos)

- “La racionalidad consiste en emplear la comunicación como un medio para alcanzar el entendimiento”.

- “Por eso el trabajador sólo se siente en sí fuera del trabajo, y en el trabajo fuera de sí. Está en lo suyo cuando no trabaja y cuando trabaja no está en lo suyo. Su trabajo no es, así, voluntario, sino forzado, trabajo forzado.”

Ejercicio 10: Señala la opción correcta. (0,25 puntos)

Tomás de Aquino pertenece a:

- a) Patrística
- b) Escolástica
- c) Helenismo.

Ejercicio 11: Señala la opción correcta. (0,25 puntos)

- a) Para Kant, cuando vamos a conocer un objeto, además de recibir los datos sensibles, nosotros aportamos unas estructuras a priori, situamos el objeto en un espacio y en un tiempo determinado, y lo organizamos según unas categorías (cantidad, cualidad, modalidad, etc.)
- b) Para Kant, podemos alcanzar el conocimiento solo con los datos procedentes de los sentidos.
- c) Para Kant, podemos conocer el nouméno.

Ejercicio 12: Relaciona estas afirmaciones con los filósofos: Sócrates, Aristóteles, Descartes, Rousseau y Kant (1 punto; 0,2 puntos cada respuesta correcta)

- a) “Pienso, luego existo” _____
- b) “El hombre es naturalmente bueno, es la sociedad que lo corrompe” _____
- c) “Lo único que es un fin en sí mismo es el hombre, nunca puede ser utilizado como medio” _____

- d) "Sólo sé que no sé nada" _____
- e) "El hombre es, por naturaleza, un animal político" _____

Ejercicio 13: Relaciona estas afirmaciones con los filósofos: Simone de Beauvoir, Hanna Arendt, Wittgenstein, Nietzsche y Ortega y Gasset (1 punto; 0,2 puntos cada respuesta correcta)

- a) "Yo soy yo y mi circunstancia y si no la salvo a ella no me salvo yo" _____
- b) "No se nace mujer: se llega a serlo" _____
- c) "Dios ha muerto. Dios sigue muerto. Y nosotros lo hemos matado" _____
- d) "No hay pensamientos peligrosos; el pensamiento es peligroso" _____
- e) "Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo" _____

MATERIA 3: HISTORIA DE ESPAÑA

CALIFICACIÓN			
Apellidos:		DNI-NIE:	
Nombre:		Fecha:	

- (2,5 puntos) A partir de las definiciones propuesta seleccione el concepto adecuado. Se le proponen 5 definiciones. Cada respuesta correcta tendrá una puntuación de 0,5 puntos. Las preguntas no realizadas no reducirán la nota global.

1. Españoles partidarios de las políticas de José I Bonaparte.

a) Africanistas. b) Afrancesados. c) Exiliados.

2. Proceso de incautación y venta en subasta pública de bienes pertenecientes a instituciones como la Iglesia o los Ayuntamientos.

a) Capitalismo. b) Desamortización. c) Consumos.

3. Ley fundamental del Estado que recoge su estructura y funcionamiento y las libertades y derechos de los ciudadanos.

a) División de poderes. b) Constitución. c) Soberanía nacional.

4. Práctica electoral fraudulenta que garantizaba la victoria del partido de turno en las elecciones.

a) Liberalismo. b) Parlamentarismo. c) Caciquismo.

5. Política económica proteccionista que pretende la supresión de las importaciones y lograr el autoabastecimiento del país.

a) Autarquía. b) Desarrollismo. c) Conservadurismo.

- (2,5 puntos cada una) Desarrolla dos de las cuatro preguntas.

1) Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.

2) La economía española en el siglo XIX: agricultura, industria y transportes.

3) La crisis de 1898 y la liquidación del imperio colonial español.

4) El bienio radical-cedista y el triunfo del Frente Popular en la II República Española

- (2,5 puntos) Analice una fuente histórica o historiográfica de las cuatro propuestas, con la estructura siguiente:

- 1) Clasificación: tipo de texto, naturaleza y autor (0,5 puntos)
- 2) Contexto histórico (1,5 puntos).
- 3) Análisis de las ideas principales y secundarias (0,5 puntos)

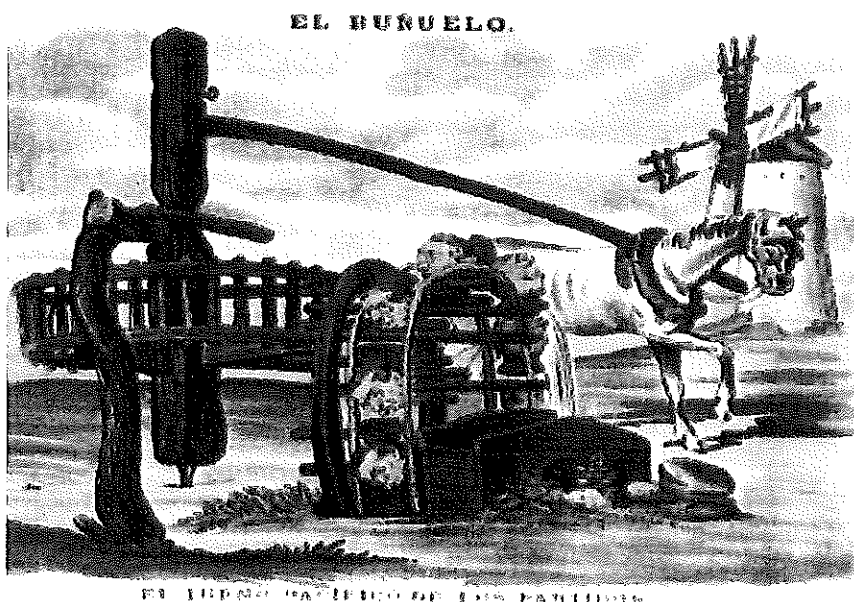
a) ABDICACIÓN DE AMADEO DE SABOYA

Grande fue la honra que merecía la Nación española eligiéndome para ocupar su trono, honra tanto más por mi apreciada cuanto se me ofrecía rodeada de las dificultades y peligros que lleva consigo la empresa de gobernar un país tan hondamente perturbado [...]

Conozco que me engañó mi buen deseo. Dos años largos ha que ciño la corona de España, y la España vive en constante lucha, viendo cada día más lejana la era de paz y de ventura que tan ardientemente anhelo. Si fueran extranjeros los enemigos de su dicha, entonces, al frente de estos soldados tan valientes como sufridos, sería el primero en combatirlos, pero todos los que con la espada, con la pluma, con la palabra agravan y perpetúan los males de la nación son españoles; todos invocan el dulce nombre de la patria, todos pelean y se agitan por su bien, y entre el fragor del combate, entre el confuso, atronador y contradictorio clamor de los partidos, entre tantas y tan opuestas manifestaciones de la opinión pública, es imposible afirmar cuál es la verdadera, y más imposible todavía hallar remedio para tamaños males. Los he buscado ávidamente dentro de la ley y no lo he hallado. Fuera de la ley no ha de buscarlo quien ha prometido observarla [...] AMADEO.

Palacio de Madrid, 11 de febrero de 1873.

b) EL TURNO PACÍFICO DE LOS PARTIDOS.



c) MANIFIESTO DEL GOLPE DE ESTADO DE PRIMO DE RIVERA.

Al país y al Ejército: Españoles: Ha llegado para nosotros el momento más temido que esperado (porque hubiéramos querido vivir siempre en la legalidad y que ella rigiera sin interrupción la vida española) de recoger las ansias, de atender el clamoroso requerimiento de cuantos amando la Patria no ven para ella otra salvación que libertarla de los profesionales de la política, de los que por una u otra razón nos ofrecen el cuadro de desdichas e inmoralidades que empezaron el año 98 y amenazan a España con un próximo fin trágico y deshonoroso. La tupida red de la política de concupiscencias ha cogido en sus mallas, secuestrándola, hasta la voluntad real [...]

Este movimiento es de hombres: el que no sienta la masculinidad completamente caracterizada, que espere en un rincón, sin perturbar, los buenos días que para la Patria preparamos...

Españoles: ¡Viva España y Viva el rey! [...]

No tenemos que justificar nuestros actos, que el pueblo sano demanda e impone. Asesinatos de prelados, ex gobernadores, agentes de la autoridad, patronos, capataces y obreros; audaces e impunes atracos; depreciación de la moneda; francachela de millones de gastos reservados [...] rastreras intrigas políticas tomando como pre- texto la tragedia de Marruecos [...] descarada propaganda separatista, pasiones tendenciosas alrededor de problema de las responsabilidades [...]

La Vanguardia, Barcelona, 13 de septiembre de 1923.

d) DISCURSO DE LA DIPUTADA CLARA CAMPOAMOR

Señores diputados: se está haciendo una constitución de tipo democrático, por un pueblo que tiene escrito como lema principal, en lo que yo llamo el arco del triunfo de su República, el respeto profundo a los principios democráticos [...] Yo no creo, no puedo creer, que la mujer sea un peligro para la República, porque yo he visto a la mujer reaccionar frente a la Dictadura y con la República [...] Resolver lo que queráis, pero afrontando la responsabilidad de dar entrada a esa mitad del género humano en la política, para que la política sea cosa de dos, porque sólo hay una cosa que un sexo solo: alumbrar, las demás las hacemos todos en común, y no podéis venir aquí vosotros a legislar, a votar impuestos, a decir deberes, a legislar sobre la raza humana, sobre la mujer y sobre el hijo, aislados, fuera de nosotras [...] Respecto a la serie de afirmaciones que se han hecho esta tarde contra el voto de la mujer, he de decir, con toda consideración, que no están apoyadas en la realidad [...] ¿quién protestó y se levantó en Zaragoza cuando la guerra de Cuba más que las mujeres? ¿Quién nutrió la manifestación pro responsabilidades del Ateneo, con motivo del desastre de Annual, más que las mujeres, que iban en mayor número que los hombres? [...] No cometáis, señores diputados, ese error político de gravísimas consecuencias. Salváis a la República, ayudáis a la República atrayéndoos y sumándoos esa fuerza que espera ansiosa el momento de su redención.

Diario de Sesiones de las Cortes Constituyentes. Intervención de Clara Campoamor en las sesiones de 30 de septiembre y 1 de octubre 1931.

MATERIA 4: INGLÉS

				CALIFICACIÓN
Apellidos:		DNI-NIE:		
Nombre:		Fecha:		

PARA BLOQUES 1 Y 2: NO CONTESTE EN ESTA HOJA. ESCRIBA EN LA HOJA DE RESPUESTAS.

BLOQUE 1. READING ___/ 3 points (1 point each correct answer)

Read the following text and decide if the questions are TRUE or FALSE. Copy the evidence from the text.

MOBILE PHONES IN CINEMAS

Increasingly New Yorkers are placing and receiving calls when they go to the movies. But now if a new law does become effective in December, the very act of talking into a mobile phone in a cinema or any other place of public performance could become illegal and result in a 50-euro fine. The proposed law has strong support from cinemagoers.

"It is annoying when people in a movie theatre use their mobiles. You end up missing parts of the film," said one New Yorker. The use of mobile phone in live theatres and concert halls would also be included in the prohibition. Many people in the show business support the proposed law. The problem is that the ban will be difficult to apply because it will be hard to catch transgressors.

Mobile phone companies are not too happy. Telecommunications lawyer Martin Rothfelder said: "It is a government intrusion into an area of common sense and courtesy." But council members are determined; they want to modify anti-social behaviour and send a message. "You just need to turn the mobile off, put it in your pocket and enjoy the show," they said. Last year New York became the first state to outlaw use of mobile phones by drivers.

1 ARE THESE STATEMENTS TRUE OR FALSE? FIND THE EVIDENCE FROM THE TEXT.

1. New Yorkers seldom use their mobile phones in cinemas. _____
2. Offenders of the law will have to pay an amount of money. _____
3. Council members are still discussing the application of the law. _____

BLOQUE 2. USE OF ENGLISH ___/ 4 points (0,20 point each correct answer)

1 Jan is the student in our class.

- a young
- b youngest
- c younger

2 Sorry, we don't have milk.

- a some
- b any
- c many

3 She hasn't been here

- a since last year
- b last year

- c a year ago
- 4 Look at all those clouds! It
- a will rain
 - b rains
 - c is going to rain
- 5 You wear a coat. It's warm outside.
- a don't have to
 - b mustn't
 - c can't
- 6 We won't catch the train unless we early.
- a will leave
 - b don't leave
 - c leave
- 7 We walked into the room.
- a quiet
 - b quieter
 - c quietly
- 8 What 10 minutes ago? You didn't answer your phone.
- a were you doing
 - b did you do
 - c have you done
- 9 The Unfinished Symphony by Schubert.
- a wrote
 - b was written
 - c is written
- 10 By the time we arrived, the film
- a began
 - b had begun
 - c has begun
- 11 This is the most book I've ever read.
- a interesting
 - b interest
 - c interested
- 12 English in many countries.
- a is spoken
 - b speaks
 - c is speaking
- 13 She'll come to help us if she some time.
- a will find
 - b find
 - c finds

- 14 I can't see. We too far away.
a are standing
b stand
c stood
- 15 That's the girl I met yesterday.
a which
b who
c whose
- 16 I'm hungry. I think I a sandwich.
a am going to buy
b am buying
c will buy
- 17 Here's a picture of the hotel we stayed during our holiday.
a which
b when
c where
- 18 that our new teacher is great.
a I think
b I am thinking
c I have thought
- 19 We our friends yesterday.
a haven't met
b weren't meeting
c didn't meet
- 20 My essay is as yours.
a longer
b as long
c long

3. WRITING ____/3 point

Write a composition (120-150 words). CHOOSE ONE of the following options. Specify your option.

- a) Advantages and disadvantages of mobile phones.
b) Artificial Intelligence is a great tool for artists. Do you agree? Say your opinion.