

PRIMER APELLIDO

SEGUNDO APELLIDO

NOMBRE

Datos Académicos (Marcar con una x)

Artes plásticas, diseño e imagen Materias pendientes de 1º <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Artes escénicas, música y danza Materias pendientes de 1º <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Alumnos repetidores con materias sueltas
MATERIAS COMUNES se cursan todas: <input checked="" type="checkbox"/> Historia de la Filosofía <input checked="" type="checkbox"/> Historia de España <input checked="" type="checkbox"/> Lengua castellana y literatura II <input checked="" type="checkbox"/> Inglés II	MATERIAS OPTATIVAS SE CURSAN UNA (numera dos por orden de preferencia): <input type="checkbox"/> Creación contenidos artísticos y audiovisuales <input type="checkbox"/> Diseño <input type="checkbox"/> Dibujo técnico II ap. Artes Plásticas y Dis.II <input type="checkbox"/> Técnicas de expresión gráfico-plástica <input type="checkbox"/> Fundamentos Artísticos	<input type="checkbox"/> Artes plásticas, diseño e imagen <input type="checkbox"/> Artes escénicas, música y danza <input type="checkbox"/> Historia de España <input type="checkbox"/> Lengua castellana y literatura II <input type="checkbox"/> Inglés II <input type="checkbox"/> Otras (indicar abajo):
MATERIA MODALIDAD OBLIG. <input checked="" type="checkbox"/> Dibujo Artístico II	MATERIA MODALIDAD OBLIG. <input type="checkbox"/> Historia de la Filosofía <input checked="" type="checkbox"/> Historia de España <input checked="" type="checkbox"/> Lengua castellana y literatura II <input checked="" type="checkbox"/> Inglés II	<input type="checkbox"/> Coro y técnica vocal II <input type="checkbox"/> Historia de la música y de la danza <input type="checkbox"/> Literatura dramática <input type="checkbox"/> Proy. Artis. música, danza y arte dramático
MATERIAS MODALIDAD SE CURSAN DOS: <input type="checkbox"/> Diseño <input type="checkbox"/> Dibujo técnico II ap. Artes Plásticas y Dis.II <input type="checkbox"/> Técnicas de expresión gráfico-plástica <input type="checkbox"/> Fundamentos Artísticos	MATERIAS MODALIDAD OBLIG. <input type="checkbox"/> Análisis musical II <input type="checkbox"/> Artes Escénicas II <input checked="" type="checkbox"/> Coro y técnica vocal II <input type="checkbox"/> Historia de la música y de la danza <input type="checkbox"/> Literatura dramática	<input type="checkbox"/> Historia de España <input type="checkbox"/> Lengua castellana y literatura II <input type="checkbox"/> Inglés II <input type="checkbox"/> Otras (indicar abajo):

Documentación que se adjunta (marcar lo que se presenta):

☐ Fotocopia NIF / NIE del alumno (tamaño folio por una sola cara).

☐ Autorización para la realización de actividades dentro de la ciudad (firmar en el reverso del impreso de matrícula).

☐ Autorización para la publicación de imágenes de los alumnos (firmar en el reverso del impreso de matrícula).

☐ Justificante de abono del Seguro Escolar. Globalcaja nº ES95 3190 0075 5040 67282527, indicando nombre alumno, concepto y cantidad (1'12 €).

☐ Fotografía del alumno/a (no traer foto, se realiza en el centro).

NOTA: No se recogerá ninguna matrícula incompleta.

De conformidad con las disposiciones de la Ley Orgánica 03/2018 de 5 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (en adelante, LOPD), la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha le informa que los datos recogidos serán objeto de tratamiento automatizado y pasarán a formar parte del fichero delphos-admisión, inscrito ante la Agencia Española de Protección de Datos. Dicho fichero tiene como finalidad la gestión de las solicitudes de admisión en los centros de enseñanza. De acuerdo con la LOPD, puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición.

Nombre de la persona que firma:

En Albacete, a de de 2025

Firma del padre, madre, tutor o alumno si es mayor de edad:

2. DATOS FAMILIARES			
Rellenar solamente si el alumno es menor de edad.			
2.1. Primera tutor/a 1			
PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	NIF / NIE
CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO FIJO	TELÉFONO URGENCIAS / MÓVIL	NACIONALIDAD
2.2. Segundo/a tutor/a 1			
PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	NIF / NIE
CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO FIJO	TELÉFONO URGENCIAS / MÓVIL	NACIONALIDAD
2.2. Domicilio familiar 2			
CALLE, AVENIDA, PLAZA...	Nº	ESC.	PISO
	LETRA	C.P.	PROVINCIA
			MUNICIPIO
			LOCALIDAD

1. DATOS PERSONALES			
1.1. Datos identificativos			
PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	NIF / NIE
1.2. Datos de nacimiento			
FECHA DE NACIMIENTO (dd/mm/aaaa)	PAÍS	PROVINCIA	MUNICIPIO
1.3. Domicilio del alumno/a			
CALLE, AVENIDA, PLAZA...	Nº	ESC.	PISO
	LETRA	C.P.	PROVINCIA
			MUNICIPIO
			LOCALIDAD
CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO FIJO	TELÉFONO URGENCIAS / MÓVIL	

Información para facilitar la entrega de la solicitud

Información general:

- Únicamente se admitirá como válida una solicitud por alumno/a. Si se presenta más de una solicitud, la última entregada será la aceptada.
- Las solicitudes deben cumplimentarse utilizando bolígrafo azul, con letra clara y en mayúsculas.
- Los datos generales referidos al alumno/a (apellidos, nombre, fecha de nacimiento y DNI o NIE, cuando corresponda) deberán cumplimentarse obligatoriamente por parte de los solicitantes, así como los del padre y la madre, o tutores legales, para los menores de edad.
- Todas las solicitudes deberán estar firmadas por el solicitante o por el padre y la madre, o tutores legales, para los menores de edad.

Información particular (llamadas que aparecen en el apartado 2. Datos familiares):

1. Para los solicitantes menores de edad, se consignarán los datos del PADRE en el apartado *Primer/a tutor/a* y, los de la MADRE en el apartado *Segundo/a tutor/a*. En el caso de tutores del mismo sexo, se consignarán los datos correspondientes al *Primer/a tutor/a* y al *Segundo/a tutor/a* conforme al orden de las inscripciones practicadas en su Libro de Familia.

En el caso de familias con un solo tutor/a, se consignarán sus datos en el apartado correspondiente al *Primer/a tutor/a* (sea el padre o la madre).

En el caso de divorcio, separación legal o de hecho de los padres, se consignarán en el apartado correspondiente al *Primer/a tutor/a* los datos del tutor que tenga atribuida la guarda y custodia del solicitante por resolución judicial y, en el caso de guarda y custodia compartida, la del tutor con el que conviva habitualmente y en apartado segundo/a tutor/a al otro tutor.

Se consignará el domicilio de la unidad familiar o, en su caso, de la madre o el padre, o tutor legal que tenga atribuida la guarda y custodia legal del alumno/a solicitante. En caso de guarda y custodia compartida, se consignará el domicilio del tutor con el que el alumno/a solicitante conviva habitualmente.

Autorización para la realización de actividades complementarias y extracurriculares

(cumplimentar solamente si el alumno es menor de edad)

D./Dña. _____ con NIF/NIE _____

como padre, madre, tutor/a del alumno/a _____

LE AUTORIZO a participar en actividades complementarias y extracurriculares organizadas por la Escuela de Arte Albacete que se desarrollen **dentro de la ciudad**.

Para las actividades que se planteen durante el curso **fuera de la ciudad**, el profesor/a de la materia/módulo informará debidamente y se hará llegar una autorización específica para tal fin.

En Albacete, a _____ de _____ de 2025

Firma del padre, madre, tutor/a del alumno:

Indica, marcando con una "x", las siguientes cuestiones

- ☐ Dispongo de ordenador portátil para usarlo como herramienta de trabajo en el centro (alumnos de ciclos).
- ☐ Dispongo de ordenador en casa para usarlo como herramienta de trabajo.
- ☐ Dispongo de conexión wifi en casa para poder asistir a clases online.

Autorización para la publicación de imágenes de alumnos/as por la Escuela de Arte Albacete

En los últimos tiempos es un hecho la inclusión de las nuevas tecnologías dentro de los medios didácticos al alcance de la comunidad escolar, así como la posibilidad de que en éstos puedan aparecer imágenes de nuestros alumnos y alumnas durante la realización de actividades escolares dentro y fuera del centro.

Por otro lado, el derecho a la propia imagen está reconocido en el artículo 18 de la Constitución y regulado por la Ley 1/1982, de 5 de mayo, sobre el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen y la Ley 15/1999, de 13 de diciembre, sobre la Protección de Datos de Carácter Personal.

En consecuencia, y en cumplimiento de la preceptiva legislación, la Dirección de la Escuela de Arte Albacete solicita el consentimiento del alumno o padre/tutor legal en caso de alumnos menores de edad, para poder captar, reproducir y publicar las imágenes de actividades académicas fuera y dentro del centro, en las cuales puedan aparecer, bien individualmente o en grupo, la imagen del alumno.

Alumnos/as MENORES de 18 años

D./Dña. _____ con NIF/NIE _____

como padre, madre, tutor/a del alumno/a _____

Alumnos/as MAYORES de 18 años

D./Dña. _____ con NIF/NIE _____

como alumno/a de la Escuela de Arte Albacete,

MARCAR Y FIRMAR:

☐ AUTORIZO

☐ NO AUTORIZO

al Centro a utilizar con fines pedagógicos y divulgativos las imágenes captadas durante la realización de actividades lectivas, complementarias, extraescolares y extracurriculares, organizadas desde el centro donde pueda aparecer y autorizo a que mi imagen pueda ser captada, reproducida y publicada en:

- La página web y redes sociales de la Escuela de Arte Albacete.
- Filmaciones destinadas a difusión educativa y artística no comercial.
- Fotografías para revistas o publicaciones de ámbito educativo y artístico.
- Aquellos medios que se consideren de interés para la promoción del alumnado y de los estudios que aquí se ofertan
- Consentimiento para que los datos personales sean cedidos a la Universidad de Castilla-La Mancha. Si ___ No ___
- Consentimiento para que las calificaciones de la prueba de selectividad sean cedidos desde la UCLM al centro: Si ___ No ___

En Albacete, a _____ de _____ de 2025

Firma del padre, madre, tutor/a del alumno:
(menores de 18 años)

Firma del alumno/a:
(mayores de 18 años)

Indica cómo conociste la existencia de los estudios ofertados en la Escuela de Arte Albacete

- ☐ Alumno previo del centro.
- ☐ Jornadas alpunto.
- ☐ Charlas informativas de miembros de la Escuela de Arte en centros educativos.
- ☐ A través del departamento de orientación de tu centro educativo.
- ☐ Carteles informativos en la ciudad.
- ☐ Medios de comunicación: radio.
- ☐ Medios de comunicación: prensa.
- ☐ Internet: Web, Facebook, Twitter, Instagram.
- ☐ A través de amigos o familiares.