

**ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO\_ CURSO ESCOLAR 2025-2026**

PRUEBA DE ACCESO\_CFGS en PDO/AMUEBLAMIENTO\_PARTE ESPECÍFICA: 2º EJERCICIO\_SEPTIEMBRE 2025

· CALIFICACIÓN:

Apellidos\_\_\_\_\_ Nombre\_\_\_\_\_ DNI/NIE\_\_\_\_\_

Realizar una propuesta de **distribución** y amueblamiento (se facilitan piezas de mobiliario para una posible colocación) para el **vestíbulo de acceso, pequeño trastero, salón, cocina, dormitorio principal** y un **baño** en la zona de la vivienda de una pareja, cuyas dimensiones se facilitan (2,7 m de altura libre en el interior). El límite de la intervención es el que delimitan las fachadas exteriores.

1º) Reflejar la propuesta a nivel de **diagramas** (reserva previa de zonas de actividad) para una posible **organización general** y **bocetos en planta** teniendo en cuenta aspectos tales como accesibilidad, circulaciones, ergonomía, acústica, etc. El formato del boceto no será inferior a 15x20 cm.

CC: a) 1 punto / e) 1 punto

2º) Posteriormente, se definirá la **planta** de distribución de la propuesta seleccionada a escala 1:50, utilizando los instrumentos de dibujo necesarios.

CC: b) 1 punto / d) 1 punto

3º) Se presentará una **perspectiva representativa** (un dibujo que refleje tres dimensiones) del conjunto o sus partes, realizada **a mano alzada** donde se pueda apreciar el diseño en cuestión (el formato del boceto no será inferior a 15x20cm).

CC: a) 1 punto / b) 1 punto / e) 1 punto

4º) A partir de esta perspectiva realizar una descripción de los **materiales** y **acabados** propuestos.

CC: d) 1 punto

Adjuntar una **memoria** a la propuesta en la que desarrolles los siguientes puntos:

1. **Idea** que quieres transmitir.

CC: c) 1 punto

2. **Reflexión** acerca de los aspectos del diseño: recursos formales utilizados, estética, justificación y defensa de la propuesta ¿Qué crees que el elemento de balcón a la calle puede aportar? ¿Consideras que tiene algún inconveniente?

CC: d) 0,5 puntos

3. **Autocrítica.**

CC: d) 0,5 puntos

El ejercicio tiene un tiempo máximo de duración de 2 horas. Se calificará numéricamente de 0 a 10 y se hará una media ponderada con el primer ejercicio de la parte específica.

**Criterios de calificación (CC):**

- a) Creatividad
- b) Capacidad compositiva
- c) Capacidad comunicativa
- d) Sentido de la funcionalidad
- e) Capacidad expresiva

